

Администрация городского округа Тольятти  
Департамент культуры

---

*(наименование учредителя образовательного учреждения)*

**«УТВЕРЖДАЮ»**

\_\_\_\_\_ *Н.И. Козлова*

*(И.о. руководителя департамента культуры  
администрации городского округа Тольятти)*

\_\_\_\_\_ *(Дата)*

**М.П.**

**О Т Ч Е Т**

О работе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств «Форте»

*(полное наименование муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей)*

за 2018- 2019 учебный год (на 01.07.2019 года)

Год открытия образовательного учреждения: 1991г.

Юридический адрес (с почтовым индексом) 445039, г.Тольятти, б-р Гая, 3

Почтовый адрес (с почтовым индексом): 445039, г.Тольятти, б-р Гая, 3

Телефоны (с кодом): 8 (8482)53-66-31 8 (8482)53-66-30

Е'mail: dshiForte@yandex.ru      Наименование сайта: forte.tgl.net.ru

Банковские реквизиты:

ИНН 6321054016 КПП 632101001

МБУ ДО ДШИ «Форте» л/сч 249120100

РКЦ Тольятти г.Тольятти

р/сч 40701810936783000004 БИК 043678000

ОГРН 1026301977338

ОКПО 42532662      ОКЭВД 80.10.3

ОКОГУ 4210007      ОКТМО 36740000

ОКОПФ 75403      ОКФС 14

## **Нормативно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения**

### **УСТАВ УЧРЕЖДЕНИЯ (НОВАЯ РЕДАКЦИЯ)**

Кем утвержден устав И.о. заместителя главы г.о. Тольятти

Распоряжение от 16.05.2019 г. № 3402-р/3

Дата регистрации устава    Регистрационный номер НА РЕГИСТРАЦИИ

### **ЛИЦЕНЗИЯ С ПРИЛОЖЕНИЕМ (ксерокопия)**

Серия 63Л01 № 0001338    Дата выдачи 10.07.2015г.

Срок действия до бессрочно

Кем выдана Министерством образования и науки Самарской области

### **ДОГОВОР №2947 БЕЗВОЗМЕЗДНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫМ ИМУЩЕСТВОМ**

Дата подписания 31.12.2013г.

Вид права Безвозмездное пользование

Адрес: б-р Гая, 3

### **ДОГОВОР БЕЗВОЗМЕЗДНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫМ ИМУЩЕСТВОМ**

Дата подписания 30.01.2018г.

Вид права Безвозмездное пользование

Адрес: ул. 40 лет Победы, 106

### **ДОГОВОР №49 БЕЗВОЗМЕЗДНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫМ ИМУЩЕСТВОМ**

Дата подписания 8.06.2017г.

Вид права Безвозмездное пользование

Адрес: ул. Автостроителей, 92

### **ДОГОВОР №3 б/п БЕЗВОЗМЕЗДНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫМ ИМУЩЕСТВОМ**

Дата подписания 8.06.2017г.

Вид права Безвозмездное пользование

Адрес: ул. Тополиная, 18

## **СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА НА ПОМЕЩЕНИЕ** (прикладывается к отчету ксерокопия на помещение)

Дата выдачи 1.06.2015г.

Вид права Оперативное управление

Основание выдачи Распоряжение Мэрии городского округа Тольятти от 19.01.2015г. № 115-р/5 «О передаче нежилого отдельно стоящего здания, расположенного по адресу г. Тольятти, бульвар Гая, д.3, строение 1 (50,2 кв.м.), в оперативное управление МБОУ ДОД ДШИ «Форте»

### **ПЕРЕЧЕНЬ ЛОКАЛЬНЫХ АКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Приложение № 1 к отчету

**НАЛИЧИЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ДОГОВОРА** – нет.

#### **I. Краткая справка об истории создания и наиболее важных традициях образовательного учреждения** *(не более 2-х печатных страниц)*

В соответствии с Постановлением и.о. мэра городского округа Тольятти от 13.01.2006 г. № 11-1/п. «О реорганизации муниципального образовательного учреждения образования детей «Детской музыкально-художественной школы» в форме присоединения к нему муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детской школы искусств № 4» было организовано **Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детская школа искусств «Форте».**

Распоряжением №3968/р/3 от 11.06.2015г. заместителем мэра г.о. Тольятти утверждён Устав и внесены изменения в наименование **муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детская школа искусств «Форте» г.о. Тольятти.**

Детская школа искусств востребована у жителей Автозаводского района и стабильно развивается. В ДШИ «Форте» в настоящее время функционирует 5 отделений:

- Музыкальное: фортепиано, скрипка, гитара, домра, баян, аккордеон, балалайка, народное пение.
- Хореографическое отделение.
- Художественное отделение.
- Подготовительное отделение.
- Эстетическое отделение.

Оказываются платные дополнительные услуги.

В ДШИ «Форте» работает 61 человек, из них: административно-управленческий персонал – 3 человека, педагогический состав – 38 сотрудника; технический персонал – 20 человек.

Школа располагает собственным зданием по адресу: б-р Гая, 3, а также приспособленными помещениями на территории 81, 72 и 90 школах на условиях договоров безвозмездного пользования муниципальным имуществом.

Режим работы школы определяется шестидневной рабочей неделей. Начало занятий первой смены - 8.00, продолжительность урока - 40 минут.

В школе созданы кабинеты: для индивидуальных занятий; хореографических занятий; для занятий изобразительной деятельностью; для занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам.

Реализуется 81 дополнительная образовательная программа: 6 дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ; 51 дополнительная образовательная программа; реализуются также 24 образовательных программы в рамках оказания платных услуг.

Продолжительность каникул по графику Департамента культуры администрации г.о. Тольятти.

В школе сохраняются и развиваются традиции.

1. Традиция профессиональной ориентации учащихся. Ежегодно выпускники ДШИ «Форте» продолжают свое профессиональное образование в ТГУ, ПВГУС, ТТТиХО г.о. Тольятти, в Академии Русского Балета им. А.Я. Вагановой г. Санкт-Петербург, в хореографических училищах г. Самары, г. Казани – музыкальном, хореографическом и художественном отделениях, продолжая совершенствовать свое мастерство, основы которого они получили в стенах ДШИ «Форте». Это свидетельствует о возрождении интереса к профессии. Сегодня в состав педагогического коллектива входят выпускники школы.

ДШИ «Форте» традиционно приумножает свои достижения, отмеченные дипломами и дипломами лауреатов, Гран-при конкурсов и фестивалей различных уровней.

2. Традиция воспитания учащихся в совместной творческой деятельности появилась в Отчетных концертах отделения народных инструментов, хореографического отделения и театра танца «Плясицы», хоровых коллективов, а также концертах, посвященных празднованию Великой Победы.

3. ДШИ «Форте» продолжает традицию проведения школьных театрализованных праздников: Дни открытых дверей, Новый год, Вечер выпускников, Торжественные линейки признания успехов и творческих достижений учащихся школы. Внутришкольные концерты и конкурсы стали творческим началом для наших лауреатов, каждый может проявить себя в конкурсе на лучшее исполнение самостоятельно выученного произведения и вступительного слова к нему.

4. Традиция нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся начинается с уважения и любви к своей семье, школе, малой Родине, к России.

5. Творческие успехи учащихся и их педагогов продолжают расширять географию конкурсных и фестивальных побед.

6. Традиция формирования и воспитания из числа учащихся школы, их родителей, активной зрительской аудитории внутришкольных и внешкольных концертов Тольяттинской филармонии, концертных залов в ДКиТ, ДК «Тольятти», художественно-музейных выставок, балетных, театральных спектаклей инициируются педагогами школы.

7. Традиции коллективного музицирования и исполнительства продолжают педагоги отделения народных инструментов, принимая активное участие в концертах школы в составе Образцового оркестра народных инструментов «Карусель».

Методическая оснащенность школы сегодня по праву выводит МБУ ДО ДШИ «Форте» на лидирующие позиции среди МБУ ДО Департамента культуры г.о. Тольятти.

8. ДШИ «Форте» верна тесным связям с родителями и социумом. Регулярно проводятся родительские собрания: будущих первоклассников, учащихся школы, а выпускники музыкального отделения представляют свою программу выпускного экзамена на сольных концертах.

9. Некоммерческая организация Благотворительный фонд «Форте» оказывает материальную поддержку детским творческим коллективам, выезжающим на конкурсы и фестивали по региону и за пределы Самарской области, ежегодно отмечает стипендиями заслуги учащихся и по итогам года награждает лучшего ученика года дипломом и премией. ДШИ «Форте» крепка своими традициями, но творческими поисками устремлена в будущее.

## **II. Организационно-управленческая деятельность образовательного учреждения:**

### **2.1. Анализ качества организационно-управленческой деятельности образовательного учреждения:**

- цели и задачи в отчетном учебном году, их связь с целями и задачами предыдущих лет (за 3 последних года), их соответствие цели и задачам стратегии развития образовательного учреждения:

<b>ЦЕЛИ</b>		
2016-2017	2017-2018	2018-2019
Создание условий для повышения эффективности и качества образовательного процесса через совершенствование содержания и технологий обучения на системно-деятельностной основе.	Создать условий для повышения эффективности и качества образовательного процесса через совершенствование содержания и технологий обучения на системно-деятельностной основе.	Способствовать повышению эффективности образовательного процесса через компетентностное развитие всех участников образовательного процесса.
<b>ЗАДАЧИ</b>		
2016-2017	2017-2018	2018-2019
<b>Задачи обучения:</b> 1. Продолжить разработку и корректировку учебно-методического оснащения образовательного процесса в соответствии с требованиями к реализации ДПОП и ОРП. 2. Расширить деятельность по формированию индивидуальных образовательных траекторий для детей разной степени одаренности, в том числе для детей с ОВЗ	<b>Задачи обучения:</b> 1.Продолжить совершенствование учебно-методического оснащения образовательного процесса в соответствии с требованиями к реализации ДПОП и ОРП. 2. Дифференцировать психолого-педагогической сопровождение работы с детьми разной степени одаренности.	<b>Задачи обучения:</b> 1. Создать условия для роста качества обучения путём внедрения в педагогическую практику современных методов, технологических инноваций 2. Дифференцировать психолого-педагогическое сопровождение работы с детьми разной степени одаренности.
<b>Задача воспитания:</b> Усилить работу по проектированию воспитательной среды, способствующей вовлечению учащихся в активную творческую деятельность на основе исторической, культурной и национальной самоидентификации.	<b>Задача воспитания:</b> Усилить работу по проектированию воспитательной среды, способствующей формированию гражданско-патриотического сознания, нравственной позиции, интеллекта и самосознания	<b>Задача воспитания:</b> Совершенствовать работу по проектированию воспитательной среды, способствующей формированию гражданско-патриотического сознания, нравственной позиции, интеллекта и самосознания.
<b>Задача развития:</b> Формировать вариативность, комфортность и доступность образовательной среды как необходимых условий разностороннего развития обучающихся.	<b>Задача развития:</b> Способствовать развитию социально культурной направленности образовательного процесса в целях повышения творческой самоактуализации личности	<b>Задача развития:</b> Способствовать развитию социально культурной направленности образовательного процесса в целях повышения творческой самоактуализации личности.

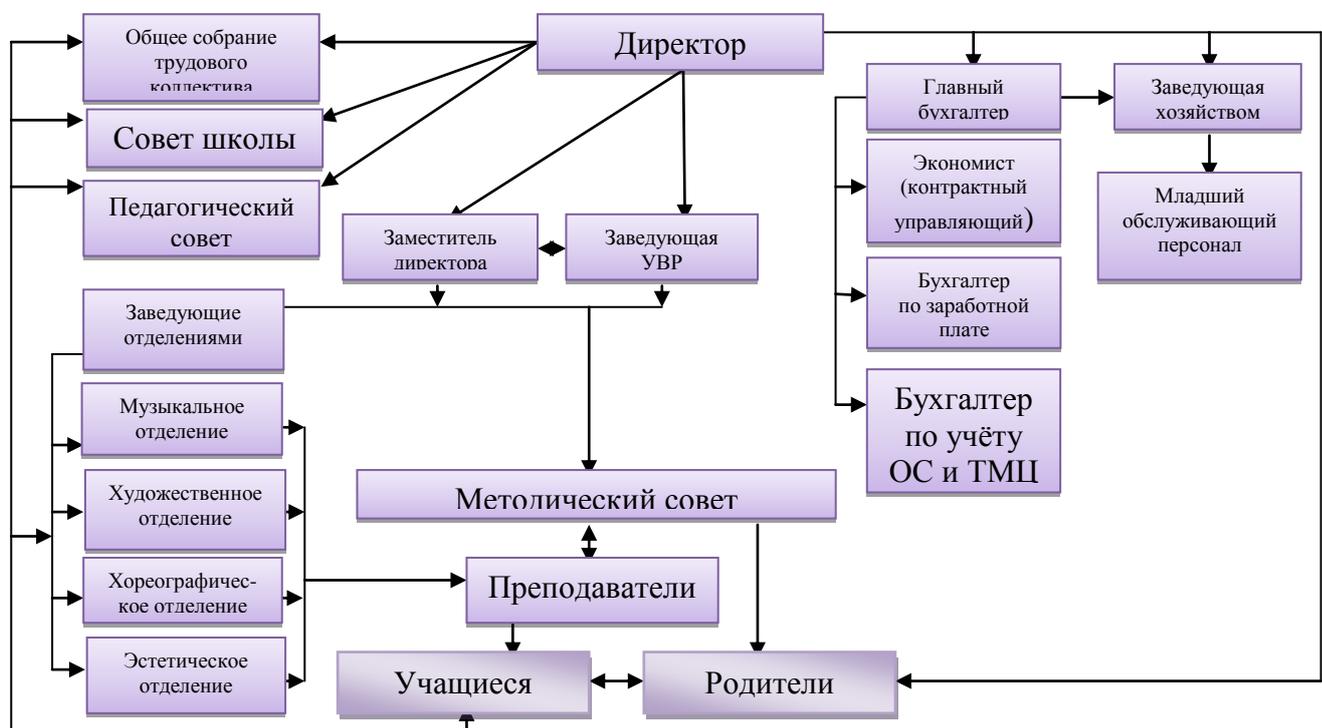
<p><b>Задача организационно-управленческой деятельности учреждения:</b> Совершенствовать систему управленческой деятельности в направлении демократизации, делегирования полномочий, развития навыков самоуправления всех субъектов образовательного процесса</p>	<p><b>Задача организационно-управленческой деятельности учреждения:</b> Совершенствовать систему управленческой деятельности в направлении демократизации, делегирования полномочий, развития навыков самоуправления всех субъектов образовательного процесса.</p>	<p><b>Задача организационно-управленческой деятельности учреждения:</b> Совершенствовать систему управленческой деятельности в направлении демократизации, делегирования полномочий, развития навыков самоуправления всех субъектов образовательного процесса.</p>
<p><b>Задача работы с родителями:</b> Способствовать росту взаимопонимания и партнерства с родительской общественностью школы во всех направлениях образовательного и воспитательного процесса.</p>	<p><b>Задачи работы с родителями:</b> 1. Формировать культуру диалога и конструктивного взаимодействия с родителями обучающихся в деле достижения нового качества образования. 2. Развивать социальное партнерство с родительской общественностью.</p>	<p><b>Задачи работы с родителями:</b> 1. Формировать культуру диалога и конструктивного взаимодействия с родителями обучающихся в деле достижения нового качества образования. 2. Развивать социальное партнерство с родительской общественностью.</p>
<p><b>Задача работы с педагогическими кадрами:</b> Направить творческий потенциал методической работы на формирование устойчивой мотивации педагогических кадров в достижении нового качества преподавания в современных условиях.</p>	<p><b>Задача работы с педагогическими кадрами:</b> Формировать у преподавателей конструктивную мотивацию к повышению профессиональной компетентности путем самореализации и самосовершенствования</p>	<p><b>Задача работы с педагогическими кадрами:</b> Управление научно-методической деятельностью с позиций педагогического менеджмента</p>
<p><b>Задачи маркетинговой и рекламной деятельности учреждения:</b> Совершенствовать имидж ДШИ «Форте», как надежного партнера. гибкого единомышленника в сфере образовательных потребностей культуры и искусства.</p>	<p><b>Задача маркетинговой и рекламной деятельности учреждения:</b> Совершенствовать имидж ДШИ «Форте», как надежного и инициативного партнера в современных социально-экономических условиях</p>	<p><b>Задачи маркетинговой и рекламной деятельности учреждения:</b> Совершенствовать имидж ДШИ «Форте», как надежного и инициативного партнера в современных социально-экономических условиях</p>
<p><b>Задача взаимодействия и сотрудничества с другими учреждениями, организациями и</b></p>	<p><b>Задача взаимодействия и сотрудничества с другими учреждениями, организациями и</b></p>	<p><b>Задача взаимодействия и сотрудничества с другими учреждениями, организациями и</b></p>

<p><b>предприятиями:</b> Формировать культуру конструктивного диалога и продуктивного взаимодействия со всеми партнерами социума.</p>	<p><b>предприятиями:</b> Формировать культуру конструктивного диалога и продуктивного взаимодействия со всеми партнерами социума.</p>	<p><b>предприятиями:</b> Формировать культуру конструктивного диалога и продуктивного взаимодействия со всеми партнерами социума.</p>
<p><b>Задачи финансово-хозяйственной деятельности:</b> 1. Формировать культуру бережного отношения к материально-техническим ресурсам школы. 2. Совершенствовать финансово-экономическую деятельность детской школы искусств «Форте».</p>	<p><b>Задача финансово-хозяйственной деятельности:</b> Совершенствовать финансово-экономическую деятельность детской школы искусств «Форте».</p>	<p><b>Задача финансово-хозяйственной деятельности:</b> Способствовать обновлению предметно-пространственной среды школы искусств и обеспечению необходимыми, современными, техническими средствами обучения.</p>

Управленческие звенья, система управленческих отношений, социально-психологический климат в коллективе обеспечивают условия для развития творческого потенциала обучающихся, потребность в саморазвитии, самореализации и самосовершенствовании, формируют у преподавателей мотивацию к участию в конкурсах профессионального мастерства, обучение на курсах повышения квалификации, получению квалификационных категорий, мотивацию к научно-методической деятельности

## 2.2. Организационная структура образовательного учреждения (представляется схема в соответствии со штатным расписанием).

Соответствие структуры управления стратегической цели образовательного учреждения.



**Директор:** Панкова Татьяна Юрьевна  
**Заместитель директора:** Чурсина Ольга Александровна  
**Заведующая УВР:** Мухина Елена Юрьевна

Структурная модель управления ДШИ «Форте» соответствует миссии школы: максимальное выполнение запросов и потребностей социальных заказчиков, ориентированных на формирование компетентностей всех участников образовательного процесса.

Из опыта работы, в действующей модели общее руководство осуществляет директор школы, органы самоуправления, общее собрание трудового коллектива, совет школы и педагогический совет.

Заместитель директора не только отвечает за свой участок работы, но и является связующим звеном организации и контроля по решению задач, стоящих перед школой искусств, через педагогические советы, заседания Научно-методического Совета, совещания при директоре, зам. директора; проводится планирование, анализ, организация и контроль всего образовательного процесса.

Построенная на принципах демократического централизма, коллегиальности, партисипативности, децентрализации, гуманно-личностного характера отношений между участниками, такая управленческая система показала себя современной и весьма эффективной.

**2.3. Режим работы школы** (функционирования, развития, эксперимента, инновационный и т.д. - *нужное подчеркнуть и расшифровать*):

***Школа работает в режиме развития и инноваций.*** Управленческая система в школе действует грамотно и четко.

Для управления школой искусств применялись основные традиционные функции управления:

- целеполагание;
- организация деятельности;
- регулирование (корректирование) деятельности;
- анализ деятельности;
- контроль деятельности.

***Можно констатировать, что структура*** управленческих звеньев, система управленческих отношений, социально- психологический климат в коллективе обеспечивают условия для развития творческого потенциала обучающихся, потребность в саморазвитии, самореализации и самосовершенствовании, формируют у преподавателей мотивацию к участию в конкурсах, профессионального мастерства, обучение на курсах повышения квалификации, получению квалификационных категорий, мотивацию к научно-методической деятельности.

Традиционно существующие структурные модели управления школой усилены блоками: методическим советом, детским самоуправлением, фондом «Форте».

Все вышеизложенное позволило добиться:

- работы школы в режиме инноваций.
- большей четкости в распределении полномочий и функций всех структурных управленческих звеньев;
- обеспечения взаимосвязи в вертикальных и горизонтальных связях управления;
- расширения количества непосредственных субъектов управленческой деятельности;
- привлеченности к решению проблем всех участников образовательного процесса.

Результатом нового подхода к организационно-управленческой деятельности в 2018-2019 году стало:

- участие и достижения учащихся школы в городских, областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах;
- участие и достижения преподавателей в конкурсах профессионального мастерства;
- аттестация преподавателей школы на I и высшую квалификационную категории;
- обучение преподавателей на КПК;

- сохранение и развитие творческих коллективов:

- младший хор «Росток»
- старший хор «Гармония»
- вокальный ансамбль «Снеженика»
- вокальный ансамбль «Карамель»
- образцовый детский оркестр народных инструментов «Карусель»
- образцовый детский театр танца «Плясицы»
- вокальный ансамбль «Ступеньки детства»
- фольклорный ансамбль «Веретёнце»
- театральная студия «ФорТочка»
- ансамбли малых составов

Активизировалось участие работников ДШИ «Форте» в педагогических форумах, ассамблеях, чтениях, мастерских по повышению квалификации кадров. Среди наиболее плодотворных:

- Мастер-классы заслуженного артиста РФ, профессора кафедры специального фортепиано Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова Евгения Владимировича Михайлова (Казань) Самара;

- Мастер-классы Васильевой Ирины Витальевны, профессора кафедры концертмейстерского мастерства и камерного ансамбля Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова, Ермаковой Ольги Анатольевны, преподавателя средней специальной музыкальной школы при С-ПГК им. Н.А.Римского-Корсакова (Санкт-Петербург) Самара;

- Мастер-классы Максима Зеккини, концертирующего пианиста и композитора, окончившего две консерватории — в Лионе и Париже, совершенствовавшего мастерство в знаменитой Международной музыкальной академии Incontri col Maestro в Имоле (Италия), лауреата премии «Призвание Блейстейн-Бланше», Фонда Мейера и Меценатства «Société Générale (Франция) Тольятти;

- Мастер-классы Соколовой Ирины Павловны, заслуженная артистка РФ, преподавателя факультета СПО, ПЦК специального фортепиано Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова (Саратов) Тольятти;

- Мастер-классы Бондаренко Вячеслава Юрьевича, проректор по учебной работе, доцент, ПЦК народные инструменты Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова (Саратов) Тольятти;

- Мастер-классы Новикова Виктора Ефимовича, композитор, заслуженный деятель искусств Республики Удмуртия, доцент кафедры народных инструментов Белгородского института культуры, Тамбов;

- Мастер-классы Имханицкого Михаила Иосифовича, профессор, доктор искусствоведения, РАМ им. Гнесиных, Тамбов;

- Мастер-классы Романько Виктор Алексеев, народный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Уральской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского, Тамбов;

- Программа Летней творческой школы для преподавателей по направлению «Фортепиано» (Руководитель: Кудояров Рустем Наилевич, доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского г. Москва), Тольятти;

- Программа Летней творческой школы по направлению «Академический хор» (Руководитель: Кисляков Анатолий Львович, заслуженный артист РФ, художественный руководитель Большого детского хора имени В.С. Попова, доцент кафедры современного хорового исполнительского искусства Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского г. Москва), Тольятти и др.

За учебный 2018 - 2019 год – некоммерческой организацией Благотворительным фондом «Форте» поддержаны проекты:

- «Шанс на успех»

- «Лучший ученик года»
- Стипендиальная поддержка программы «Одаренные дети»
- «Мир через культуру»

**2.4. Проектная деятельность на международном, Всероссийском, региональном, областном, муниципальном, учрежденческом уровнях. Поддержка этой деятельности через гранты и социально-творческие заказы:**

Уровень	Название проекта	Поддержка деятельности, в т.ч., через финансирование
Учрежденческий	«Шанс на успех»	НОБФ «Форте»
Учрежденческий	«Лучший ученик года»	НОБФ «Форте»
Учрежденческий	Стипендиальная поддержка программы «Одарённые дети»	НОБФ «Форте»
Учрежденческий	Лето – для творческого роста»	НОБФ «Форте»
Муниципальный	Творческое сотрудничество с Тольяттинской филармонией (абонементные концерты) «Ступени мастерства» «Классика детям»	Тольяттинская филармония
Муниципальный	Межведомственный проект «Дети - детям»	Департамент культуры, Департамент образования администрации г.о. Тольятти
Муниципальный	Открытый городской конкурс по народному пению «Мир через культуру»	Департамент культуры администрации г.о. Тольятти
Областной (региональный)	Областной конкурс-фестиваль открытых уроков «Урок – педагогическое творчество - Успех»	МОиН СО, ОЦЭО ГБОУДОДЦРТДЮ «Центр социализации молодёжи» г.о. Самара
Региональный	Интерактивный музей народной музыкальной культуры «Кадриль»	Фонд президентских грантов
Региональный	Проект развития традиционной народной культуры «Мир через культуру»	ПАО «ТОАЗ» конкурс грантов «Химия добра»

**2.5. Административный контроль.**

*Проведение мониторинга образовательного процесса в соответствии с поставленными целями и задачами.*

Педагогический мониторинг в ДШИ «Форте» направлен на отслеживание результатов образовательного процесса и программирование деятельности учащихся и преподавателей.

Мониторинг образовательного процесса осуществлялся в соответствии с целями и задачами, поставленными в 2018-2019 учебном году.

Цель: Способствовать повышению эффективности образовательного процесса через компетентностное развитие всех участников образовательного процесса.

Задачи:

1. Изучение результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса и разработка на этой основе предложений по распространению педагогического опыта и устранению негативных тенденций.

2. Анализ результатов реализации приказов и распоряжений по школе.

3. Оказание методической помощи преподавателям в процессе контроля.

Цель мониторинга: Повышение профессионального мастерства преподавателей и улучшение качества образования в школе.

В 2018-2019 учебном году в ходе мониторинга решались следующие задачи:

- Изучение результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных тенденций в организации образовательного процесса и разработка на этой основе предложений по распространению педагогического опыта и устранению негативных тенденций;

- Анализ результатов реализации приказов и распоряжений по школе;

- Оказание методической помощи преподавателям в процессе контроля.

Мониторинг осуществлялся по следующим направлениям:

- Контроль за состоянием преподавания учебных предметов;

- Контроль за выполнением программ по групповым дисциплинам;

- Контроль за школьной документацией;

- Контроль за подготовкой и проведением экзаменов;

- Контроль за реализацией методической работы;

- Контроль за деятельностью методических объединений;

- Контроль за выполнением воспитательной работы;

- Персональный контроль.

В процессе внутришкольного контроля особое внимание было направлено на:

- проверку функционирования графика внутришкольного контроля знаний, умений и навыков учащихся по отделениям;

- создание фонда оценочных средств согласно федеральным государственным требованиям;

- оценку качества образования на различных ступенях обучения;

- внедрение в педагогическую практику современных методов объективной оценки учебных достижений;

- своевременное выявление изменений, происходящих в образовательном процессе и причин, обуславливающих их;

- предупреждение негативных тенденций в образовательном процессе;

- оценивание эффективности и полноты реализации методического обеспечения образовательного процесса;

- проведение оперативных социологических опросов преподавателей и учащихся (анкетирование).

Содержание мониторинга в ДШИ «Форте», качество деятельности подразделений школы, уровень индивидуальных учебных достижений, степень удовлетворенности заказчиков образовательных услуг результатами образования обсуждались на *педагогических советах*:

- Слагаемые успешности развития и результативности современной школы искусств.

- Задачи деятельности и планирование работы ДШИ «Форте» на 2018-2019 учебный год. Итоги самообследования по итогам деятельности ДШИ «Форте» в 2018 г.;

- Программа «Десятилетие Детства: основные ориентиры профессиональной компетентности преподавателей»;

— Воспитание, социализация, ФГТ: трудные поиски обновления

— *на заседаниях методических объединений:*

— Рост профессиональной компетентности путём творческой самореализации и профессиональной мобильности преподавателей. Задачи деятельности и планирование работы методобъединений на 2018-2019 учебный год;

— «От кадров к талантам»;

— «Технология проектирования современного урока»

*На совещаниях при директоре и заместителе директора:*

— распределение обязанностей между членами администрации, смотр учебных кабинетов, обновление базы данных по составу учащихся, в том числе по АСУ РСО, анализ выполнения предпрофессиональных образовательных программ, мониторинг работы методических объединений, анализ выполнения учебного плана, оформление школьной документации, график контрольных работ, академических концертов, выставок, прослушивания выпускников; о подготовке учащихся к конкурсам— эти и многие другие вопросы рассматривались в административной повестке.

В 2018-2019 учебном году в соответствии с планом проведены 3 прослушивания выпускников, академические концерты, технические зачеты, коллоквиумы, тестирования, контрольные работы, защита учебных проектов, просмотры работ учащихся на художественном отделении, выставки, концерты, выпускные и переводные экзамены. Результаты контрольных срезов знаний и умений учащихся зафиксированы в экзаменационных протоколах и ведомостях, методических книгах отделов.

Каждый учащийся художественного отделения в 2018-2019 учебном году подготовил и защитил свой творческий проект на тему, согласованную с преподавателем, в избранной технике. В течение года педагоги контролировали подготовку по проектам. Публичная защита проектов показала в комплексе рост уровня интеллектуального и творческого развития учащихся, способность к анализу и обобщениям, самооценке, наличие критического мышления, применение межпредметных связей, проявление личностных качеств: ответственности, трудолюбия, стремление к самосовершенствованию. Выпускники в проектах представили историческую часть, проявили незаурядные лекторские способности. В ходе методического обсуждения педагогами отдела, зам. директора Чурсиной О.А. и заведующей УВР Мухиной Е.Ю. отмечено, что выросла самобытность представленных работ, появились новые интересные темы проектов. Принято решение о дальнейшем расширении тематики выпускного экзамена по творческому проекту на художественном отделении.

Полнота и всесторонность мониторинга обеспечиваются включением в его содержание всех основных элементов учебного материала, предусмотренных программой, проверку не только предметных знаний, но и усвоение специальных и общих учебных умений. Систематичность контроля обеспечивается ежемесячной проверкой классных журналов, дневников и рабочих тетрадей учащихся зам. директора Чурсиной О.А. в соответствии с планом внутришкольного контроля. При оценке учащихся используется 5-ти бальная система. Формы проведения контроля: устный, письменный, комбинированный с использованием технических средств, включая ИКТ (защита рефератов и проектов на всех отделениях), инструментально – исполнительский, танцевально – исполнительский, выставочный.

Мониторинг образовательного процесса включает качество проведения уроков, уровень владения преподавателями современными образовательными технологиями (посещение учебных занятий, открытых уроков заместителем директора, завучем).

***Аналитико - программирующий характер контроля.***

Административный контроль образовательного процесса базируется на управленческих функциях:

Информационно- аналитической;

- изучение нормативных документов;
- анализа деятельности ОУ за 2018-2019 г.;
- анализ реализации учебного плана за 2018- 2019 г.;
- анализ управленческой деятельности членов администрации за 2018- 2019г.;
- анализ деятельности методических объединений, социально-психологической службы, библиотеки в 2018- 2019 уч. г.;

По всем разделам составлены аналитические справки.

Планово- прогностической:

- планирование работы на 2019- 2020 уч. г.;
- формирование учебного плана на 2019- 2020 уч г.;
- планирование работы заместителя директора, завуча, программа управленческой деятельности;

- разработка локальных актов;

Организационно- исполнительской:

- проверка готовности школы к учебному году;
- готовность кабинетов. Смотр-конкурс;
- работа педагогических советов;
- работа методического Совета, методобъединений;
- работа со способными и одаренными детьми;

Результат: аналитические справки, протоколы;

Контрольно- диагностической:

- разработка новых общеобразовательных образовательных программ и УМК;
- контроль за развитием качества образования;

Результат отражается в отчетах, аналитических справках;

Мотивационно- целевой:

- развитие среды профессионального общества преподавателей;

Администрация школы соблюдает правила и подходы, позволяющие проводить *неразрушающий контроль*:

1. *Опережающая организационная деятельность управляющей системы по отношению к управляемой системе.*

2. *Придание контролю созидательного характера.* В основе контрольной функции лежат позитивно-мотивирующие основания: следует знать и понимать подчиненного, ориентироваться на его потенциальные успехи.

3. *Придание контролю обучающего характера,* чтобы на основе диагностики осуществлять совместно с исполнителями системный анализ (что, естественно, должно носить обучающий характер), затем прорабатывать возможные управленческие, методические и содержательные шаги или решения (что также должно способствовать обучению персонала).

4. *Контроль выступает средством управления успехом,* чтобы постоянно регистрировать изменения и улучшения образовательной деятельности, расширение диапазона методических средств и форм в работе педагогических работников.

5. *Придание контролю демократических форм:* общественного контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

**2.6. Учебные планы образовательного учреждения ДПОП, ДОРП с пояснительными записками. (Приложение к отчету № 3).**

### III. Сведения о кадрах

Укомплектованность кадрами. Наличие вакансий и причины их незаемещения более 3-х месяцев

#### **3.1. Уровень квалификации преподавателей (количество, процент от общего состава преподавателей)**

Учебный год	Количество преподавателей (педагогов)	Высшая квалификационная категория		Первая квалификационная категория		Соответствие занимаемой должности		Без категории	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
2016-2017	42	19	45,2	9	21,5	10	23,8	4	9,5
2017-2018	39	20	51,3	9	23	6	15,4	4	10,3
2018-2019	40	20	50	10	25	5	12,5	5	12,5

#### **3.2. Материальное и моральное поощрение преподавателей, концертмейстеров и руководителей. Работа по контрактам. Работа по эффективным договорам.**

В ДШИ «Форте» существуют следующие виды материального и морального поощрения работников учреждения:

1. На основании Положения об оплате труда работников МБУ ДО ДШИ «Форте», предусмотрены стимулирующие надбавки и доплаты стимулирующего характера (в том числе концертмейстерам);
2. Почетной грамотой Министерства культуры Самарской области награждена: Панкова Т.Ю. (директор);
3. Благодарственным письмом Министерства культуры награждена: Антонова Т.В. (преподаватель);
4. Дипломом Самарской губернской Думы награждена: Рогоза Г.В. (преподаватель);
5. Благодарственным письмом Самарской губернской Думы награждена: Долгих Л.А. (преподаватель);
6. Благодарственными письмами Губернатора Самарской области награждены:
  - Долгих Л.А. (преподаватель)
  - Ковшова А.Г. (преподаватель)
  - Козьмина Е.П. (преподаватель)
  - Левашова Л.Е. (преподаватель)
  - Янковская Е.В. (преподаватель)
  - Панкова Т.Ю. (директор);
7. Почетной грамотой главы г.о. Тольятти награждена: Чурсина О.А. (преподаватель);

8. Благодарственными письмами главы г.о. Тольятти к Дню учителя:

- Князев А.Н. (преподаватель)
- Башмакова Т.И. (заведующий хозяйством)

9. Благодарственным письмом Департамента культуры администрации г.о. Тольятти к Дню учителя награждена:

- Кирюхина Т.А. (преподаватель)
- Козлова Ю.А. (преподаватель)

10. Благодарственными письмами Департамента культуры администрации г.о. Тольятти к юбилейным датам награждены:

- Алякрицкая Л.П. (преподаватель)
- Долгих Л.А. (преподаватель)
- Рудакова Ф.Н. (костюмер)
- Забалуева Л.Н. (сторож)

11. Благодарственным письмом Думы г.о. Тольятти награждена: Чеснякова Е.С. (преподаватель)

### 3.3. Далее - Приложение № 4

## IV. Анализ выполнения образовательных программ.

**4.1. Действующие в учреждении образовательные программы (далее ОП).** Таблицы заполняются отдельно по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам (ДПОП) и дополнительным общеразвивающим программам (ДОРП) по отделам и по каждому предмету. Приложение № 5

### 4.2. Анализ действующих образовательных программ.

В ДШИ «Форте» реализуются 6 дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (ДПОП):

- в области музыкального искусства 4 ДПОП: «Фортепиано», «Скрипка», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор»;
- в области изобразительного искусства ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»,
- в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество».

Все ДПОП разработаны преподавателями ДШИ «Форте» на основе методических рекомендаций и примерных ДПОП, представленных в качестве образца на сайте ИРОСКИ, сайте министерства культуры РФ, а также с учетом опыта работы. Большинство программ имеет рецензии вышестоящих учебных заведений по профилю представленной в программе деятельности. ДПОП «Народные инструменты» и ДПОП «ДПТ» имеют два срока реализации – 8(9) и 5(6) лет, остальные программы имеют только максимальный срок реализации (8(9) лет).

В настоящее время ДПОП реализуются:

«Фортепиано» - 3 4,5 год обучения;

«Народные инструменты», «ДПИ» - 2,3 4,5 год обучения;

«ДПИ» - 5,6 год обучения;

«Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор», - 5 год обучения;

«Хореографическое творчество» - 4,5,6 год обучения.

Эффективная реализация программных требований, изложенных в ДПОП подразумевают оснащённость программ необходимыми методическими, дидактическими материалами. Поэтому главной задачей педагогического коллектива в 2018-2019 учебном году стала разработка «Учебно-методических комплексов» к реализуемым программам и совершенствование самих программ в части репертуара, учебно-тематического планирования.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, сроком реализации 5,7(8) лет (ДОРП) в области музыкального, изобразительного, хореографического искусства, музыкального фольклора разработаны преподавателями ДШИ «Форте» в основном на основе авторских и адаптированных ДОП художественно-эстетической направленности:

- музыкальное отделение – 14 ДОРП в том числе: 10 авторских, 4 модифицированных;

- художественное отделение – 7 ДОРП, в том числе: 6 авторских, 1 модифицированная;

- хореографическое отделение – 7 ДОРП, в том числе: 5 авторских, 2 модифицированных;

- комплексных программ для всех отделов – 2 ДОРП (авторские)

В 2018-2019 учебном году в ДШИ «Форте» открылось новое отделение – хоровое и, соответственно, разработан 4-летний курс обучения хоровому пению по дополнительным общеразвивающим программам (далее ДОРП). На художественном отделении разработан – 4-летний курс ДОРП «Живопись». На музыкальном отделении разработаны 4-летние курсы ДОРП по классу балалайки и гармонии. Все ДОРП сроком реализации 4 года в области музыкального, хорового, изобразительного, хореографического искусства, музыкального фольклора разработаны преподавателями ДШИ «Форте» на основе методических рекомендаций министерства культуры РФ:

- музыкальное отделение – 13 ДОРП (модифицированные);

- хоровое отделение – 4 ДОРП (модифицированные);

- художественное отделение – 8 ДОРП (модифицированные);

- хореографическое отделение – 6 ДОРП (модифицированные).

Большинство программ имеет внешние и внутренние рецензии. Обучение по ДПОП и ДОРП не ведется параллельно. Обучающиеся в определенных классах занимаются либо по предпрофессиональным программам, либо по развивающим.

В настоящее время ДОРП реализуются:

«Фортепиано», «Народные инструменты», «ДПИ» - 1-4, 7 год обучения;

«Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор», - 1-4, 5,7 год обучения;

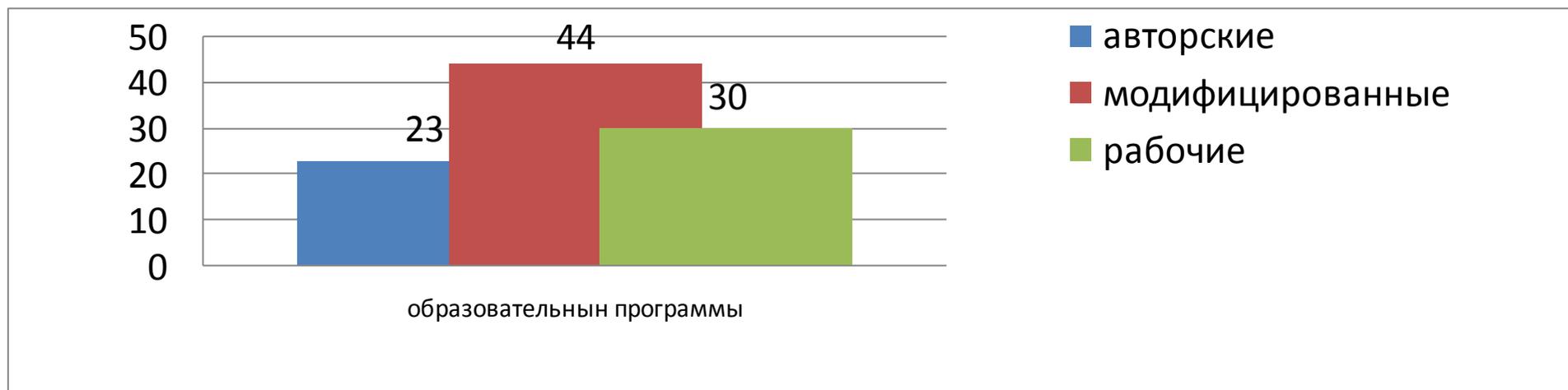
«Хореографическое творчество» - 1-3, 7-8 год обучения.

Одной из важных задач в настоящее время является оснащение и корректировка учебно-методических материалов УМК и собственно программ, приведение документации в соответствии с требованиями современного образовательного процесса. Темы, касающиеся структуры, содержания, особенностей разработки новых видов и форм программно-методического обеспечения постоянно обсуждаются в рамках методических объединений, педсоветов и производственных совещаний.

**4.3. Характеристика действующих образовательных программ (предоставить в таблице и цветной диаграмме):**

Авторские		Модифицированные		Рабочие (в рамках оказания платных образовательных услуг)	
23	24%	44	45%	30	31%

*Виды образовательных программ ДШИ «Форте»*



**4.4. Участие образовательных программ в конкурсах профессионального мастерства или в системе повышения квалификации педагогических кадров (отдельно представить программы по ДОП и ДОРП, перечислить мероприятия, авторов проведения, даты, представить в табличном варианте и диаграмме):**

Стажировки, профильные лаборатории, мастер-классы, проводимые ГБУК АСТ	Конкурс профессионального мастерства в сфере художественного образования "Волжский проспект"	Другие конкурсы или мероприятия в системе повышения квалификации
-	Программа учебного предмета «ПО.01.УП.02 Ансамбль» ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» (март 2017, Диплом)	-
-	УМК и программа учебного предмета «ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа» ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» (март 2018, Диплом)	-
-	УМК и программа учебного предмета «В.02.УП.02.	-

	Оркестровый класс» ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (март 2018, Диплом)	
--	--	--

Сертификат	Диплом лауреата	Диплом	Грамота	Удостоверение	Справка об участии
		3			
Итого:	3 программы (из них 2 программы с УМК)				

#### 4.5. Результативность образовательных программ (учитывается участие учащихся на конкурсах):

Отдел (программы в соответствии с учебным планом)	Количество программ	Количество программ с достижениями	Уровень достижений					Всего количество достижений
			Международный	Всероссийский	Региональный	Муниципальный	Зональный	
<b>Музыкальное отделение</b>								
Фортепиано	2	2	21	2	15	12	-	50
Народные инструменты	2	2	21	15	19	31	-	86
Струнно-смычковые инструменты	2	2	1	-	-	7	-	8
Духовые инструменты	-	-	-	-	-	-	-	-
Вокально-хоровой	2	2	3	4	4	-	-	11
Теоретический			-	-	4	-	-	4
<b>Отделение изобразительного искусства</b>								
Рисунок	2	1			1			1
Живопись	2	2			1	2		3
Композиция	2	2		20	2	2	7	31
ДПИ	2	1					1	1
История искусств	2	-						-

<b>Хореографическое отделение</b>								
Классический танец	2	2	3	1	3		1	8
Народно-сценический танец	2	2	3	4	4			11
<b>Театральное отделение</b>								
Сценическая речь								
Сценическое движение								
Сценическая практика								
История театрального искусства								

**4.6. Методическое обеспечение образовательных программ учебными и методическими пособиями преподавателей данного образовательного учреждения** (пособия, хрестоматии, рекомендации, аннотации, аудио-видео материалы и др.).

*Дается в табличном варианте в приложении № 6*

**V. Направление деятельности и структура методической работы.**

**5.1. Уровень учебно-методического обеспечения образовательных программ:**

- информационно-методический,
- консультативно-методическая помощь преподавателям,
- действует методическая служба.

В ДШИ «Форте» преподавателям оказывается консультативно-методическая помощь.

**5.2. Структура методической службы** (учитывается педагогический совет, научно-методический совет, методические объединения и др.).

<b>Состав методического совета</b>		<b>Руководитель</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Директор школы</li> <li>2. Заместитель директора</li> <li>3. Заведующий УВР</li> <li>4. Заведующие методическими объединениями (отделами)</li> </ol>		Председатель – Панкова Т.Ю.
<b>№№ п/п</b>	<b>Методические (отделы)</b>	<b>Руководитель методических отделов (объединений)</b>
1.	Музыкальное (фортепиано, скрипка) – зав. отделом Долгих Л.А	Зав.УВР – Мухина Е.Ю.
2.	Народное отделение (аккордеон, баян, домра, гитара, балалайка, гармонь, музыкальный фольклор) – зав. отделом Козьмина Е.П.	
3.	Вокально-хоровое и теории музыки (хоровое, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки) – зав. отделом Мазуркевич Л.В.	
4.	Хореографическое – зав. отделом Левашова Л.Е.	
5.	Художественное – зав. отделом Янковская Е.В.	

**5.3. Анализ работы методических объединений** (отделов, комиссий). Динамика развития отделов, недостатки и пути оптимизации методической работы. *Текстовый отчет по каждому объединению не более 2-х страниц*

• **Анализ работы музыкального отдела**

Методическая работа преподавателей музыкального отделения построена в соответствии с методической темой года: «Рост профессиональной компетентности путем творческой самореализации и профессиональной мобильности преподавателей» и содержит внутришкольную работу, проводимую по плану, и внешкольную (методические разработки и реализации крупных проектов).

В течение учебного года на заседаниях отдела проводится анализ выступлений учащихся на зачетах и академических концертах, выявляются недостатки и, с учетом этого, тщательно продумывается план методической работы отдела и преподавателей, тематика содержания методических докладов и разработок. Ежегодно преподаватели отделения принимают участие в работе методических объединений школы. В 2018-2019 учебном году преподавателями подготовлены методические выступления с докладами на темы:

1. «От кадров к талантам». (Долгих Л.А., Алякрицкая Л.П., Мамзикова О.Н.)

2. «Технология проектирования современного урока». (Тумаева Э.В., Петренко Т.В.)

Открытый урок «Роль интонации и выразительных средств в передаче возвышенного, трагического и комического в фортепианной музыке для детей» (преп. Алякрицкая Л.П.).

Преподаватели отделения принимают участие в межрегиональном конкурсе профессионального мастерства в сфере художественного образования «**ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ**». 2018-2019 учебный год не стал исключением:

- Евполаева Ю.А.– в номинации «Исполнительское мастерство» в качестве концертмейстера - Лауреат III степени;

- Мазуркевич Л.В. номинации «Исполнительское мастерство» в качестве хормейстера – Диплом.

Долгих Л.А. опубликовала статью в международном научном журнале «Образование и воспитание» (№2 (22), апрель 2019 на тему: «Влияние музыкального ритма на физическое и психическое здоровье юного пианиста»

Ежегодно учащиеся музыкального отделения принимают участие в конкурсах различного уровня.

В 2018-2019 учебном году Кальницкая Маргарита приняла участие в **XXVI Международном конкурсе молодых музыкантов имени Д.Б. Кабалевского (Самара)** – результат – Грамота II тура; (преп. Мухина Е.Ю.);

**V Международный конкурс «Волшебство звука» (Тольятти):**

- Кальницкая Маргарита – Лауреат I степени; (преп. Мухина Е.Ю.)

**Первый региональный смотр-конкурс профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации ФГТ по предпрофессиональным образовательным программам в сфере музыкального искусства «START\*PROFI\*ART»:**

- Кальницкая Маргарита - Диплом Лауреата III степени. (преп. Мухина Е.Ю.)

**Международный фестиваль – конкурс «Страна чудес» (Тольятти):**

- Кальницкая Маргарита - Лауреат I степени и Специальный диплом за исполнение произведения Д.Б. Кабалевского (преп. Мухина Е.Ю.)

- Смирнова Анна, Мерзлякова Арина - Лауреат I степени; (преп. Фатеева Е.А.)

**XXI Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Москва-Сызрань-транзит» «Роза ветров» (Сызрань):**

Кальницкая Маргарита- Лауреат I премии, в качестве приза - бесплатное участие в финале конкурса в г. Москва. (преп. Мухина Е.Ю.)

**Открытый областной конкурс «Союз талантов Поволжья» (г. Самара):**

- Кальницкая Маргарита- Лауреат I степени (преп. Мухина Е.Ю.); (преп. Мухина Е.Ю.);

- Сердцева София - Диплом Лауреата III степени (преп. Мухина Е.Ю.);

- вокальный ансамбль «Карамель» - Диплом Лауреата III степени (преп. Мазуркевич Л.В.)

**XIV Межрегиональном конкурсе «Маэстро Марш» (г. Самара):**

- старший хор «Искра» - Диплом Лауреата II степени; (преп. Мазуркевич Л.В.)

**III Международный конкурс вокального искусства им. В. Храмова (г. Самара):**

- Младший хор «Росток» - Лауреат I степени. (преп. Чурсина О.А.)

**X Международный конкурс- фестиваль «Академия» (г. Санкт-Петербург):**

- Федулов Иван- Диплом Лауреата II степени; (преп. Долгих Л.А.)

- Шелепова Ольга- Диплом Лауреата II степени; (преп. Долгих Л.А.)

- Салова Марина - Диплом Лауреата III степени; (преп. Рогоза Г.В.)

- Гёзюток Дерья - Диплом I степени; (преп. Мухина Е.Ю.)

- Рейдер Надежда - Диплом I степени; (преп. Маликова И.В.)

- Вокальный ансамбль «Карамель» - Диплом Лауреата III степени. (преп. Мазуркевич Л.В.)

**Городской конкурс «Юный виртуоз»:**

- Митрофанова Екатерина - Диплом Лауреата II степени. (преп. Герасимова О.В.)

- Ягудина Ирина – Диплом (преп. Чебыкина Т.А.)

**Городской конкурс «Играем классику»:**

- Афонин Тимофей – Диплом Лауреата III степени; (преп. Алякрицкая Л.П.)

- Смирнова Анна, Мерзлякова Арина – Диплом; (преп. Фатеева Е.А.)

- *Злодеева Вера* – Диплом. (преп. Алякрицкая Л.П.)

**Городской смотр-конкурс хоровых коллективов «Поющий город»:**

- Младший хор «Росток» - Диплом Лауреата I степени; (преп. Мазуркевич Л.В.)

- Старший хор «Искра» - Диплом Лауреата II степени. (преп. Чурсина О.А.)

По итогам достижений учащиеся Сыкеева Полина (преп. Мухина Е.Ю.) была направлена в международный лагерь «Артек», где достойно представляла ДШИ «Форте».

Преподавателями фортепиано и скрипки также разработаны программы по учебным предметам, учебно-методические комплексы к этим программам.

Третий год учащиеся и преподаватели музыкального отделения с большим удовольствием участвуют в благотворительном марафоне «Искусство без границ», а также занимаются просветительской деятельностью на площадках города Тольятти.

Анализируя методическую работу, можно отметить, что на музыкальном отделении стало положительной тенденцией приглашать на экзамены кураторов: заведующую фортепианным отделением Школы ЦР, лауреата международных конкурсов Трошкину И.В. и преподавателя ТМУ им. Р.Щедрина Пикулину О.М. В результате, выступления учащихся на академических концертах и переводных экзаменах проходят с последующим методическим обсуждением и рекомендациями по исправлению выявленных недостатков.

Формы методической работы преподавателей музыкального отделения школы искусств «Форте» являются эффективными и продуктивными. Они могут меняться, отвечая возникающим проблемам и современным требованиям.

**Заведующая музыкальным отделением Долгих Л.А.**

**• Анализ работы отдела народных инструментов**

Методическая работа на отделе проведена на должном уровне. В течение года проведены 4 методических заседания отдела. На заседаниях отдела обсуждались: методическая работа преподавателей, качество проведения мониторинга знаний и умений учащихся, участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Обучающиеся по программе ФГТ в течение года прослушивались и оценивались комиссией в присутствии заведующей ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К. Щедрина Шикиной Ю.В. По всем выступлениям учащихся был проведён тщательный анализ о техническом развитии и роста музыкально-исполнительского мышления.

В течение года преподаватели занимались самообразованием. Преподаватели отдела: Ковшова А.Г. , Яицкий Н.А. и Князев А.Н. успешно приняли участие в Межрегиональном конкурсе профессионального мастерства «Волжский проспект». Ковшова А.Г и Яицкий Н.А. в номинации «Исполнительское мастерство» (Дипломы лауреатов), а Князев А.Н. – в номинации «Продукт интеллектуального труда с методической разработкой на тему «Концертно-творческая деятельность учащихся ДШИ - путь к самореализации юного гитариста». Князев А.Н. написал статью «Формирование мотивации учащихся детской школы искусств к обучению игры на гитаре», которая была напечатана в Международном научном журнале «Молодой учёный».

В течение года преподавателем Беловой О.В. было подготовлено и прочитано сообщение «Ягодинская дорожка» на методическом объединении, Князевым А.Н. сообщение «Актуальность ансамблевой игры в репертуаре гитаристов в ДМШ» на педсовете.

Преподаватели с учащимися приняли активное участие в конкурсах различного уровня.

Всего 54 учащихся из 110 принимали участие в конкурсах. Из них 34 обучаются по программе ФГТ, и 20 по программе ОРП. 35 участвовали в составе оркестра народных инструментов «Карусель», и 10 в составе фольклорного ансамбля «Воложка». В течение года учащиеся отдела достойно представляли школу «Форте» на Международных, Всероссийских, Областных и Городских конкурсах в Самарской области и за ее пределами.

**Международный фестиваль –конкурс «Волшебство звука». г.Тольятти**

Оркестр «Карусель», рук. Ковшова А.Г. – Диплом Лауреата 1 степени; Ансамбль гитаристов, рук. Князев А.Н. –Диплом

**Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике, г.Тамбов**

Цибуцинин Роман, преп. Козьмина – Диплом Лауреата 2 степени; Жесткова Мария, преп. Козьмина – Диплом Лауреата 2 степени

**Международный фестиваль-конкурс имени С. Орлова. Г. Самара**

Юганов Артемий, преп. Ковшова А.Г – Диплом Лауреата 1 степени; Оркестр «Карусель», рук. Ковшова А.Г. –Диплом Лауреата 1 степени

Цибуцинин Роман, преп. Козьмина Е.П. –Диплом Лауреата 2 степени; Чепухова Ольга, преп. Козьмина Е.П. –Диплом

Санжаревская Анастасия , преп. Салтыкова Ю.А.—Диплом Лауреата 3 степени.;Ансамбль: Санжаревская А. и Салтыкова С, преп. Салтыкова Ю.А. –Диплом; Гильфанова Лада, преп. Орлова О.Н. – Грамота

**Международный конкурс «GRAND MUSIC ART» г.Москва**

Жесткова Мария, преп. Козьмина – Диплом Лауреата 1 степени; Санжаревская Анастасия , преп. Салтыкова Ю.А.—Диплом Лауреата 3 степени

**Международный конкурс «Виват, Баян!».г. Самара**

Цибуцинин Роман, преп. Козьмина – Диплом Лауреата 3 степени; Жесткова Мария, преп. Козьмина – Диплом Лауреата 3 степени

**Всероссийский фестиваль- конкурс «Новые имена-2018».г. Красноярск**

Оркестр «Карусель», рук. Ковшова А.Г. –Диплом Лауреата 1 степени

### **Всероссийский конкурс-фестиваль им. Е. Дербенко, г. Сызрань**

Цибуцинин Роман, преп. Козьмина – Диплом Лауреата 2 степени; Жесткова Мария, преп. Козьмина – Диплом Лауреата 3 степени  
Чепухова Ольга, преп. Козьмина – Диплом Лауреата 3 степени; Юганов Артемий, преп. Ковшова А.Г – Диплом Лауреата 2 степени  
Оркестр «Карусель», рук. Ковшова А.Г. – Диплом Лауреата 2 степени;  
Санжаревская Анастасия, преп. Салтыкова Ю.А. — Диплом Лауреата 3 степени

### **Всероссийский Фестиваль детского и юношеского творчества среди детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями «Красно-белый кот». г. Тольятти**

Цветкова Анна, преп. Салтыкова Ю.А. – Диплом

### **Всероссийский фестиваль-конкурс «ПроАРТ-2019».г. Красноярск**

Ансамбль гитаристов, рук. Князев А.Н. - Диплом Лауреата 3 степени

### **Всероссийский фестиваль-конкурс «Весенние проталины». г. Казань**

Жесткова Мария, преп. Козьмина – Диплом Лауреата 1 степени; Санжаревская Анастасия, преп. Салтыкова Ю.А. — Диплом Лауреата 1 степени

### **Областной фестиваль-конкурс «Радуга Поволжья».г.Новокуйбышевск**

Оркестр «Карусель», рук. Ковшова А.Г. – Диплом Лауреата 2 степени

### **Межрегиональный фестиваль-конкурс «Народа русская душа».г. Отрадный**

Цибуцинин Роман, преп. Козьмина – Диплом Лауреата 3 степени; Жесткова Мария, преп. Козьмина – Диплом Лауреата 3 степени  
Юганов Артемий, преп. Ковшова А.Г – Диплом Лауреата 3 степени; Оркестр «Карусель», рук. Ковшова А.Г. – Диплом Лауреата 1 степени

### **Межрегиональный конкурс «Маэстро 21 века».г. Самара**

Ансамбль гитаристов, рук. Князев А.Н. – Диплом Лауреата 3 степени

### **Региональный конкурс «Золотой венок Поволжья».г. Самара**

Жесткова Мария, преп. Козьмина – Диплом Лауреата 1 степени; Санжаревская Анастасия, преп. Салтыкова Ю.А. — Диплом Лауреата 2 степени  
Воробьев Макар, преп. Салтыкова Ю.А. — Диплом Лауреата 1 степени; Киселев Никита, преп. Салтыкова Ю.А. — Диплом Лауреата 3 степени

### **Городской конкурс «Юный виртуоз»**

Цибуцинин Роман, преп. Козьмина – Диплом Лауреата 2 степени; Жесткова Мария, преп. Козьмина – Диплом Лауреата 2 степени  
Чепухова Ольга, преп. Козьмина – Диплом Лауреата 3 степени; Юганов Артемий, преп. Ковшова А.Г. – Диплом Лауреата 1 степени  
Оркестр «Карусель», рук. Ковшова А.Г. – Диплом Лауреата 1 степени

### **Городской конкурс «Эх, полным-полна коробушка»**

Цибуцинин Роман, преп. Козьмина – Диплом Лауреата 3 степени; Жесткова Мария, преп. Козьмина – Диплом Лауреата 3 степени  
Юганов Артемий, преп. Ковшова А.Г – Диплом Лауреата 3 степени; Оркестр «Карусель», рук. Ковшова А.Г. – Диплом Лауреата 1 степени

Коханов Михаил, преп. Орлова О.Н. – Диплом Лауреата 2 степени и др. конкурсы

Учащиеся отдела: Санжаревская Анастасия, Воробьев Макар и Гильфанова Лада участвовали в городском проекте Тольяттинской филармонии, где выступили в концерте с народным оркестром Тольяттинской филармонии под руководством Кармишина В.А. В рамках городского проекта «Дети детям» регулярно проходят концерты «Школьной филармонии» для учащихся 72 школы, где учащиеся отдела принимают активное участие. Учащиеся выступают на городских площадках перед ветеранами, жителями города. Преподаватели отдела с учащимися и их родителями посещают концерты в Тольяттинской филармонии, ведут активную концертную деятельность.

**Заведующая народным отделом  
Козьмина Е.П.**

#### **• Анализ работы хореографического отдела**

В 2018-2019 учебном году учащиеся хореографического отделения показали хорошие, достойные и высокие результаты участвуя в конкурсах профессионального мастерства.

- V областной детский межнациональный фестиваль-конкурс «**Радуга Поволжья**», г. Новокуйбышевск. Октябрь 2018. Преп.: Левашова Л.Е., Чеснякова Е.С.
    - диплом Лауреата II ст.;
    - диплом Лауреата III ст.
  - Открытый областной конкурс «**Союз талантов Поволжья**», г. Самара 2018. Преподаватели: Левашова Л.Е., Кирюхина Т.А.
    - 3 диплома Лауреата I ст.;
    - 3 диплома Лауреата II ст.
  - Областной конкурс «Зимняя сказка», г. Самара. Февраль 2019. Преподаватели: Левашова Л.Е., Антонова Т.В., Чеснякова Е.С., Кирюхина Т.А.
    - 3 диплома (1 место)
    - 1 диплом (2 место)
  - Международный конкурс «Звездный дождь», Екатеринбург. 2-4 февраля, 2019. Преподаватель: Левашова Л.Е.
    - диплом Лауреата II ст.
  - В рамках мега-проекта «**Танцевальный клондайк**» в г. Волгограде (март 2019) проходили **4 конкурса**:
    1. Международный конкурс танцевального искусства «**Solo dance**»
      - 3 диплома Лауреата II ст.;
      - диплом Лауреата I ст.;
      - диплом Лауреата III ст.
 Преподаватели: Левашова Л.Е., Тарасевич И.А., Чеснякова Е.С., Кирюхина Т.А.
    2. Всероссийский конкурс танцевального искусства «**Небо танцует**». Преподаватели: Левашова Л.Е., Тарасевич И.А., Чеснякова Е.С., Кирюхина Т.А.
      - 3 диплома Лауреата I ст.;
      - 3 диплома Лауреата II ст.;
      - 2 диплома Лауреата III ст.;- диплом I ст.
    3. Всероссийский фестиваль детского танца «**Dance space**» XVIII Преп.: Левашова Л.Е., Тарасевич И.А., Чеснякова Е.С., Кирюхина Т.А.
      - 6 дипломов Лауреата II ст.;
      - 3 диплома Лауреата I ст.
    4. Межрегиональный фестиваль танца «**Весенние капли – 2019**» Преп.: Левашова Л.Е., Тарасевич И.А., Чеснякова Е.С., Кирюхина Т.А.
      - 3 диплома Лауреата II ст.;
      - 2 диплома Лауреата III ст.;- диплом I ст.
  - IX Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей и балетмейстеров **им. Т. Власенко**, г. Самара, март 2019. Преп.: Антонова Т.В.
    - 2 диплома Лауреата II ст.
  - Всероссийский конкурс исполнителей классического и народно-сценического танца «**Мечта моя – балет**», г. Похвистнево, апрель 2019 Преподаватель: Антонова Т.В.
    - 2 диплома I ст.
  - III Всероссийский фестиваль-конкурс современного и эстрадного танца «**Равновесие**», г. Пенза, май 2019. Преп.: Кирюхина Т.А.
    - 2 диплома Лауреата I ст.;
    - 2 диплома Лауреата II ст.
  - XXVII Региональный (открытый) конкурс хореографического искусства образовательных учреждений им. Н.В. Даниловой «**Волжский дивертисмент**», г. Самара. Апрель 2019. Преп.: Левашова Л.Е., Антонова Т.В., Кирюхина Т.А.
    - диплом Лауреата I ст.;
    - 2 диплома Лауреата II ст.;
    - диплом.
- На конкурсах учащиеся принимали участие в мастер-классах ведущих преподавателей в области хореографического искусства.

Пять лет продолжается сотрудничество детского образцового театра танца «Плясицы» с МБУК «Тольяттинская филармония». В рамках детского абонемента «Классика – детям» в текущем театральном сезоне были показаны спектакли:

- «Красная шапочка»;
- «Щелкунчик»;
- «Петя и волк».

Всеми любимая сказка «Щелкунчик» была показана 4 раза при полных аншлагах. Вместимость зала 450 человек.

В этом проекте задействованы лучшие учащиеся хореографического отделения со 2 по 10 классы. Всего 50 человек. Проект интересен тем, что дети танцуют для детей, помогают эстетическому воспитанию юных зрителей.

На отделении продолжается большая работа по привлечению родителей. Организуются регулярные автобусные туры по посещению Театра оперы и балета в г. Самара. В 2018-2019 гг. это такие спектакли:

- балет «Эсмеральда»
- балет «Лебединое озеро»
- балет «Спящая красавица»
- опера «Князь Игорь»
- балет-премьера «Три маски короля»
- благотворительный Пасхальный фестиваль Валерия Гергиева

Такие концерты посещают 50-100 человек (учащиеся хореографического отделения вместе с родителями).

Большая работа ведется по патриотическому воспитанию учащихся. Активно участвуя в жизни городского сообщества хореографическое отделение принимает участие в концертах ТОС 12 и 13 кварталов, МБУ СОШ № 81, 72, 66, 69. Праздничные поздравления ко Дню учителя, 23 февраля, 8 марта, 9 мая, ко Дню защиты детей. Ежегодно детский образцовый театр танца «Плясицы» хореографического отделения МБУ ДО ДШИ «Форте» принимает участие в проектах, посвященных празднику «День города».

Репертуарный план коллектива постоянно обновляется и пополняется новыми постановками. 26 апреля 2019 г. прошел традиционный отчетный концерт. Все 130 человек учащихся, 5 преподавателей и концертмейстеры приняли участие в этом концерте в ДДЮТ. Вместимость зала 450 человек.

**Заведующая хореографическим отделением Левашова Л.Е.**

#### **• Анализ работы художественного отдела**

Методическая деятельность на художественном отделении МБУ ДО ДШИ «Форте» является одним из ведущих условий развития кадровых ресурсов, которая способствует формированию личной педагогической системы, индивидуального стиля педагогической деятельности, позволяет разрешать проблемы по отношению к конкретной личности преподавателя, его профессиональному росту, способствует утверждению педагогических ценностей. Работа методического объединения в 2018-2019 учебном году была направлена на совершенствование форм методического обеспечения.

Методическая работа педагогов отдела осуществляется в следующих формах:

- проведение заседаний методического объединения педагогов отдела;
- участие в семинарах, конференциях, круглых столах, педагогических чтениях;
- участие в конкурсах, фестивалях методических материалов;
- издательская деятельность;
- проведение родительских собраний для родителей;
- творческие отчеты педагогов и обучающихся;
- консультирование молодых педагогов (организация наставничества)

Формы организации методической работы в школе изменяются, обновляются в зависимости от многих факторов. Основными формами является следующие:

#### **1. Результаты повышения квалификации по профилю:**

КПК Повышение квалификации в Региональном центре трудовых ресурсов по инвариантному блоку:

- «Обеспечение реализации Стратегии национального проекта «Образование» на региональном уровне ( в сфере дополнительного образования детей). С 15.04 — 17.04.19г. Янковская Е.В., Колокольникова Т.Ю., Козлова Ю.А.
- «Колористика» 12.04.19г Янковская Е.В., Колокольникова Т.Ю., Козлова Ю.А.

## **2. Результаты участия обучающихся в творческих мероприятиях:**

- Защита творческих проектов выпускников художественного отделения , 23 мая 2019г.

Методическая работа над творческими проектами – преп. Янковская Е.В., Колокольникова Т.Ю., Козлова Ю.А.

- «Посвящение в художники» 1 класс (апрель 2019г). Ответственные: преп. Янковская Е.В., Козлова Ю.А.

- «Лучшая творческая работа» 1, 2, 3,4 класс (декабрь 2018г) .Ответственные: преп. Янковская Е.В., Козлова Ю.А., Колокольникова Т.Ю.

- «Отчетная выставка художественного отделения» 1-7 класс ( апрель2019г) Ответственные :преп. Янковская Е.В., Колокольникова Т.Ю., Козлова Ю.А.

- Творческие выставки учащихся с 1по 7 класс по станковой композиции, живописи, рисунку ,декоративно-прикладному искусству(по школьному плану)

- Выставка творческих работ учащихся художественного отделения по декоративно-прикладному искусству «Гармония цвета» , преп. Янковская Е.В. , Козлова Ю.А. 1-20 апреля 2019г. Адрес: Площадь свободы 4

- Выставка работ учащихся художественного отделения «Портрет современника» , преп. Янковская Е.В., Колокольникова Т.Ю. 14мая-8 июня 2019г. Адрес: Белорусская .33

## **3. Результаты учебно-методической работы преподавателя (учебная программа ,УМК, методические рекомендации, дополнительная общеобразовательная программа в области искусств):**

1. Фонды оценочных средств к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» 5-6 кл. классы по предметам.

(преп. Янковская Е.В., Козлова Ю.А., Колокольникова Т.Ю.)

2. Программы по дополнительным (1-4 кл) общеразвивающим в области декоративно-прикладного искусства (преп. Янковская Е.В., Козлова Ю.А., Колокольникова Т.Ю.)

3.Наглядный материал в картинках «Русские пословицы в лубочных картинках» (преп. Янковская Е.В.)

4 .Наглядный материал в картинках« Тканые пояса на уроках ткачества» (преп. Янковская Е.В.)

5.Наглядный материал в картинках «Русский народный костюм в детских работах» (преп. Янковская Е.В.)

6.Методическое пособие « Поэтапное написание натюрморта » (преп. Колокольникова Т.Ю.)

7. Наглядный материал « Алфавит в картинках» преп. Янковская Е.В.

## **4. Транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности (методические объединения, конференции, семинары, авторские публикации):**

- Доклад Козловой Ю.А. на педагогическом совете «Воспитание, социализация, ФГТ: трудные поиски обновления» (28.03.19г)
- Международная практическая конференция «Человеческий капитал как фактор инновационного развития общества. Статья «Аспекты развития цветовой культуры детского рисунка» (преп. Колокольникова Т.Ю.) ноябрь 2018 г. Казань

## **5. Результаты участия в профессиональных конкурсах (международных, всероссийских и т. д.):**

Всероссийский конкурс художественного творчества « Я рисую... Весеннее настроение» г. Москва 2019г

Благодарственное письмо Янковская Е.В., Колокольникова Т.Ю.

**6. Профессиональная активность (работа в составе жюри конкурса, в экспертных советах, создание преподавателем концертных программ, конкурсов):**

1. Работа в жюри –Творческие проекты выпускников (преп. Янковская Козлова Ю.А., Колокольникова Т.Ю.)
2. Создание сценария к мероприятиям: «Посвящение в художники», (преп. Янковская Е.В., Козлова Ю.А.)

Анализируя методическую деятельность преподавателей ДШИ «Форте» за 2018-2019г., отмечен качественный рост уровня профессиональной подготовленности педагогического коллектива. Этому способствовали прохождение курсов повышения квалификации и семинаров преподавателями, взаимопосещения уроков, разработка методических сообщений и др.форм.

**Заведующая отделением изобразительного искусства Янковская Е.В.**

#### 5.4. Обобщение опыта работы ведущих педагогов, использование в работе новых методик, собственных авторских программ, технологий обучения.

№ п/п	Направление модернизации	Название технологии	В каких образовательных программах используется
1.	Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся.	5.6. Игровые технологии.  1.2 Интерактивные технологии.	- Комплексная ДОРП «Волшебные ступеньки» (Автор: Сухина Г.И.) - ДОРП «Ритмика и танец» (Автор: Тарасевич И.А.)  - ДОРП «Баян» (Сочиняем и играем на баяне) (Автор: Козьмина Е.П.)
2.	Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса.	Технология уровневой дифференциации.	- ДОРП «Аккордеон» (Автор: Козьмина Е.П.) - ДОРП «Скрипка» (Автор: Коханова Н.В.) - ДОРП «Слушание музыки» (Автор: Чурсина О.А.)
3.	Педагогические технологии на основе усиления социально-воспитательных функций образовательного учреждения.	Здоровьесберегающие технологии.	- ДОРП «Аккордеон» (Автор: Козьмина Е.П.) - ДОРП «Волшебные ступеньки» (Автор: Сухина Г.И.) - ДОРП «Хоровое пение» (Автор: Мазуркевич Л.В.)

В ДШИ «Форте» сегодня существуют разные варианты организации учебно-воспитательного процесса. Педагоги используют в своей работе элементы одной или нескольких технологий, оригинальные методические приемы – каждый привносит в педагогический процесс что-то свое, индивидуальное, в этом смысле, уместно говорить об «авторских» педагогических технологиях

Обобщение опыта работы ведущих педагогов, использование в работе новых методик, собственных авторских программ, технологий обучения занимает ведущее место в плане методической работы ДШИ «Форте». Это направление работы реализуется на практике в проведении открытых уроков с последующим методическим анализом и самоанализом, методическое обсуждение и в организация мероприятий, разработка проектов, подготовка концертных и творческих программ.

Поиск новых подходов к работе, постоянный анализ и осмысление своей деятельности, использование новых педагогических технологий, собственных авторских программ дало новые образцы интеллектуального и творческого труда:

- Совещание в рамках регионального информационно-просветительского и образовательного абонемента для руководителей системы художественного образования «ProfiArt» **«Развитие коллективных форм обучения в системе– дополнительного образования»** Доклад и презентация в формате WORKSHOP «Образовательное учреждение – лидер в формате региона, России» (Панкова Т.Ю., Мухина Е.Ю.) 12.12. 2018г.;

- Публичный отчёт МБУ ДО ДШИ «Форте» «Когда мы вместе», (Панкова Т.Ю., Чурсина О.А., Мухина Е.Ю.) 15.05. 2019г.;

- Методическая разработка «Формирование психоэмоционального самосознания ребёнка в условиях инклюзивного образования в ДШИ «Форте» - путь к успешной социализации личности» (на примере занятий в классе фортепиано), преп. Рогоза Г.В.;

- Портфолио персональной выставки учащейся ДШИ «Форте» Федоткиной Екатерины «Академический натюрморт в технике акварель» , преп. Колокольникова Т.Ю.;

- Методической разработки «Концертно-творческая деятельность учащихся ДШИ – путь к самореализации юного гитариста», преп. Князев А.Н.;
- Научно-методическая разработка «Формирование творческого потенциала учащихся ДШИ через развитие музыкальных способностей», преп. Долгих Л.А.;
- Международный научный журнал «Образование и воспитание» (№2 (22) статья «Влияние музыкального ритма на физическое и психическое здоровье юного пианиста», преп. Долгих Л.А., апрель 2019;
- Международная практическая конференция «Человеческий капитал как фактор инновационного развития общества. Статья «Аспекты развития цветовой культуры детского рисунка» (преп. Колокольникова Т.Ю.) ноябрь 2018 г. Казань;
- Международный научный журнал «Молодой учёный» статья «Влияние музыкального ритма на физическое и психическое здоровье юного пианиста», преп. Князев А.Н. 25.01.2019;
- Разработка ДОРП в области музыкального искусства «Хоровое пение», срок реализации – 4 года обучения,:
  - Программа учебного предмета «Хоровое пение», преп. Мазуркевич Л.В.;
  - Программа учебного предмета «Сольфеджио», Ищерикова Я.В.;
  - Программа учебного предмета «Основы исполнительства на музыкальном инструменте (фортепиано)», преп. Долгих Л.А.;
  - Программа учебного предмета «Сольное пение», преп. Чурсина О.А.
- Разработка ДОРП в области изобразительного искусства «Живопись», срок реализации – 4 года обучения,:
  - Программа учебного предмета «Живопись», преп. Колокольникова Т.Ю.;
  - Программа учебного предмета «Рисунок», преп. Колокольникова Т.Ю.;
  - Программа учебного предмета «Беседы об искусстве», преп. Козлова Ю.А.;
  - Программа учебного предмета «Композиция», преп. Янковская Е.В.
- Разработка ДОРП в области музыкального искусства:
  - Программа учебного предмета «Балалайка», преп. Яицкий Н.А.;
  - Программа учебного предмета «Гармонь», преп. Яицкий Н.А.
- Методическая разработка открытого урока «Роль интонации и выразительных средств в передаче возвышенного, трагического и комического в фортепианной музыке для детей» (преп. Алякрицкая Л.П.);
- Разработка положения летних творческих мастерских «Лето для творческого роста», Козьмина Е.П., 03-14.06.2019;
- Разработка тематического общешкольного родительского собрания «За мир без наркотиков», Мухина Е.Ю. 20.02.2019;
- Сценарии отчетных концертов фортепианного, народного, вокально-хорового, хореографического отделений, выпускного вечера, родительских собраний и др. внеклассных мероприятий.

**5.5. Формы творческих контактов с государственным учреждением культуры «Агентство социокультурных технологий», учеными, преподавателями ССУЗов и ВУЗов.**

В 2018-2019 году ДШИ «Форте» традиционно поддерживала творческие контакты с государственным учреждением культуры «Агентство социокультурных технологий», учеными, преподавателями ССУЗов и ВУЗов г.о. Тольятти, г. Самара, г. Ульяновска, г. Москвы, г. Санкт-Петербурга, г. Томска, г. Казань (Татарстан), г. Чебоксары (Чувашия), г. Тула, г. Красноярска, г. Димитровграда, г. Углич-Переславль-Залесский, г. Саратова, г. Волжский Волгоградской области, г. Новокуйбышевска, г. Сызрани и др. в форме участия в фестивалях, конкурсах, работе областных фестивалей, форумов, профильных творческих лабораторий.

№	Организаторы проведения	Фестиваль, семинары, конкурсы	Участники	Дата проведения	Представленные материалы, содержание, награды
1.	ГБУК «Агентство социокультурных технологий» г. Самара	«Маэстро марш» XIV Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества	Мазуркевич Л.В.	31 октября 2018	Диплом лауреата II ст.
		«Волжский проспект – 2018» XXV Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере художественного образования	Кирюхина Т.А. Тарасевич И.А. Белова О.В. Шестопалова И.В.	Март – сентябрь 2018	Портфолио, концертные программы, научно-методические работы. Диплом лауреата I ст.. Диплом победителя, звание «Лучший преподаватель СО 2018» и памятная медаль, 2 Грамоты
		«Волжский проспект – 2019» XXVI Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере художественного образования	Чеснякова Е.С. Яицкий Н.А. Ковшова А.Г. Евполаева Ю.А. Мазуркевич Л.В. Рогоза Г.В. Князев А.Н. Долгих Л.А. Колокольникова Т.Ю.	Январь – сентябрь 2019	Концертные программы Четыре Диплома лауреата, Диплом  Портфолио, научно-методические работы. (результаты не известны)
		XXVI Международный конкурс молодых музыкантов имени Д.Б. Кабалевского	Мухина Е.Ю.	23-28 ноября 2018	Концертная программа Грамота II тура.

2.	Министерство культуры Самарской области, ГБУК «Агентство социокультурных технологий» Самара-Тольятти, 19-21 марта 2019	«START*PROFI*ART» Первый региональный смотр-конкурс профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации ФГТ по предпрофессиональным образовательным программам в сфере музыкального искусства	Козьмина Е.П. Мухина Е.Ю. Салтыкова Ю.А.	19-21 марта 2019	4 Диплома лауреата
3.	Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Самарской области, ГБУК «Агентство социокультурных технологий», Самара	«Жигулёвская палитра» XXIII Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству	Янковская Е.В.	2018	Конкурсная работа (ткачество) Диплом лауреата I ст.
4.	Фонд президентских грантов, ТРОО Союз музыкальных деятелей, ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, г. Тамбов	I Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике, Тамбов	Козьмина Е.П.	14-16 марта 2019	Конкурсная программа Два диплома лауреата II степени, Диплом
5.	Министерство культуры РФ, СГИК г. Самара	VII Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. Савелия Орлова	Козьмина Е.П. Ковшова А.Г. Салтыкова Ю.А.	08-12 апреля 2019	Конкурсные программы 4 Диплома лауреата, 4 диплома
6.	СГИК, САТОиБ, Самарская региональная общественная организация по поддержке образования и культуры «Сфера»	Международный конкурс вокального искусства имени В.В. Храмова	Чурсина О.А. Евполаева Ю.А.	29 марта-02 апреля 2019	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата II степени
7.	ГБУДО города Москвы «ДМШ им. А.К. Лядова» Москва	«GRAND MUSIC ART» VI Международный конкурс среди музыкантов	Козьмина Е.П. Маликова И.В. Салтыкова Ю.А.	26 февраля-11 марта 2019	Конкурсные программы 2 Диплома лауреата, 2 диплома
8.	Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского Корсакова, Санкт-Петербургское музыкальное училище	«АКАДЕМИЯ» Международный конкурс-фестиваль инструментального и вокального творчества, Санкт-Петербург	Мазуркевич Л.В. Долгих Л.А. Мухина Е.Ю. Рогоза Г.В. Маликова И.В.	30-31 марта 2019	Конкурсные программы 4 Диплома лауреата, 2 диплома I степени

9.	КЦ «Фиш-Арт», Красноярск	«Новые имена – 2018» I Всероссийский фестиваль-конкурс художественного творчества	Ковшова А.Г.	15 декабря 2018	Диплом лауреата I ст.
10.	Переславская епархия, Общецерковный молодежный центр имени преподобного Сергия Радонежского при храме святителя Николая Мирликийского — Патриаршем подворье в с. Здехово (Московская область), Благотворительный фонд «Достоинство есть» Углич-Переславль-Залесский	III Международный православный детско-юношеский хоровой фестиваль-конкурс «Александр Невский»,	Мазуркевич Л.В.	10 июня 2018	Конкурсная программа Диплом лауреата III степени
10.	Проект «Танцевальный клондайк»; Web-издательство «Век информации»; «DANCERUSSIA.RU» Волгоградская область, Волжский, 23-26 марта 2019	«DANCE SPACE» VIII Всероссийский фестиваль детского танца в рамках «DANCERUSSIA.RU»	Левашова Л.Е.	23-26 марта 2019	Конкурсные программы, 5 Диплома лауреата
11.	Министерство культуры Самарской области; Администрация, Управление культуры, МБУ ДО ДШИ им. А.И. Островского, г.о. Сызрань	«В ритме времени» VI Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах имени композитора Евгения Дербенко	Янковская Е.В.	26-28 марта 2019	Конкурсные программы 6 Диплома лауреата, 5 диплома
12.	Министерство культуры РФ, Министерство культуры Самарской области Самара	«Союз талантов Поволжья» Открытый областной конкурс	Антонова Т.В. Левашова Л.Е. Мухина Е.Ю. Кирюхина Т.А. Мазуркевич Л.В. Козьмина Е.П. Салтыкова Ю.А.	14 октября 2018	Конкурсные программы 17 Дипломов лауреата, 3 сертификата на обучение в Академии музыки и танца
13.	МОиН СО, Поволжское управление министерства образования и науки	«Радуга Поволжья» V Областной детский межнациональный фестиваль-	Ковшова А.Г. Левашова Л.Е.	15 декабря 2018	Конкурсная программа, 3 Диплома лауреата

СО, Новокуйбышевск	конкурс			
-----------------------	---------	--	--	--

В течение года поддерживалась связь с заведующей фортепианным отделением школы ЦР Трошкиной И.В. (фортепиано), заведующей предметно-цикловой комиссией «Концертмейстерский класс» ГБПОУ «Гольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина» Пикулиной О.М. (фортепиано); заведующей ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ «Гольяттинский музыкальный колледж имени Р.К. Щедрина» Шикиной Ю.В. (домра) в плане методических консультаций.

#### 5.6. Творческие достижения преподавателей в конкурсах профессионального мастерства.

Конкурсы	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера	Отделе ние, инстру мент	Результаты					Всего
			Гран при	Лауреат	Дипломант	Грамота	Благ. Письма, сертификаты, св-ва	
I Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике, Тамбов, 14-16 марта 2019	пр. Козьмина Е.П. пр. Козьмина Е.П.	ОНИ Акк-он ОНИ Акк-он					Благ. Благ.	2
«GRAND MUSIC ART» VI Международный конкурс среди музыкантов, Москва 26 февраля-11 марта 2019	пр. Козьмина Е.П. пр. Козьмина Е.П. пр. Маликова И.В. пр. Маликова И.В. пр. Салтыкова Ю.А	ОНИ Акк-он ОНИ Акк-он ФПО ФПО ОНИ Домра					Благ. Благ. Благ. Благ. Благ.	5
«Роза ветров» XXV Международный конкурс детского и юношеского творчества, Москва, ноябрь 2018	пр. Мухина Е.Ю.	ФПО			Диплом			1
«Весенние проталины» II	пр. Козьмина Е.П.	ОНИ			Диплом			2

Международный конкурс вокально-хорового и традиционно-инструментального исполнительства, Казань, 20 апреля 2019	пр. Салтыкова Ю.А.	Акк-он ОНИ Домра			Диплом			
«Виват, баян!» XVII Международный конкурс, Самара, 13-17 мая 2019	пр. Козьмина Е.П. пр. Козьмина Е.П.	ОНИ Акк-он ОНИ Акк-он					Благ. Благ.	2
Международный конкурс имени В.В. Храмова Самара, 29 марта-2 апреля 2019	конц. Евполаева Ю.А.	ФПО		Лауреат II ст.				1
«Академия» X Международный конкурс инструментального и вокального творчества, Санкт-Петербург, 2019	пр. Долгих Л.А.	ФПО					Благ.	1
Международные				1	3		10	14
«Красно-белый кот» II Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества среди детей – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями. Тольятти, 2019	пр. Салтыкова Ю.А.	ОНИ Домра					Благ.	1
«Новые имена – 2018» I Всероссийский фестиваль-конкурс художественного	пр. Ковшова А.Г.	ОНИ Оркестр					Благ.	1

творчества, Красноярск, 15 декабря 2018								
«Я рисую» IV Всероссийский конкурс художественного творчества	пр. Янковская Е.В. пр. Колокольникова Т.Ю.	ИЗО ИЗО					Благ. Благ.	2
«Москва-Сызрань транзит» XXI Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества, Сызрань, 16-19 мая 2019	пр. Мухина Е.Ю.	ФПО					Благ.	1
«Будущее России» Присуждение национальной молодёжной премии общественной награды в номинации «Молодой педагог»	пр. Кирюхина Т.А.	ХГФ			Диплом			1
III Всероссийский фестиваль-конкурс современного и эстрадного танца г. Пенза, 12 мая 2019	пр. Левашова Л.Е. пр. Кирюхина Т.А.	ХГФ ХГФ					Благ. Благ.	2
Доска почёта тружеников России	дир. Панкова Т.Ю. пр. Козьмина Е.П.  пр. Левашова Л.Е.	ВХО ОНИ Акк-он ХГФ					Сертификат Сертификат  Сертификат	3
Всероссийские			-	-	1	-	10	11
«Волжский проспект» XXV Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры								2

и художественного образования: в ном. «Научно-методическая, исследовательская и проектная деятельность»; в ном. «Лучший преподаватель 2018»	пр. Белова О.В.  пр. Тарасевич И.А.		Победитель			Грамота		
«Волжский проспект» XXVI Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования: в ном. «Исполнительское мастерство»;  в ном. «Научно-методическая, исследовательская и проектная деятельность»;	пр. Яицкий Н.А.  пр. Чеснякова Е.С. конц. Евполаева Ю.А. пр. Ковшова А.Г.  пр. Тумаева Э.В. пр. Мазуркевич Л.В.  пр. Долгих Л.А. пр. Рогоза Г.В. пр. Князев А.Н.  пр. Колокольникова Т.Ю.	ОНИ Гармонь ХГФ ФПО ОНИ Орк. ФПО ВХО  ФПО ФПО ОНИ Гит. ИЗО		Лауреат II ст.  Лауреат II ст. Лауреат III ст. Лауреат III ст.  Лауреат I ст.	Диплом  Рез.не извест. Рез.не извест. Рез.не извест.  Рез.не извест.		9	
«Народа русская душа» V межрегиональный конкурс-	пр. Козьмина Е.П.	ОНИ Акк-он					Благ.	2

фестиваль юных баянистов, аккордеонистов. Ансамблевого и оркестрового исполнительства на русских народных инструментах, Отрадный. 29-31 марта 2019	пр. Ковшова А.Г.	ОНИ Акк-он					Благ.	
«Мечта моя, балет!» VII открытый фестиваль-конкурс хореографии малых и средних городов России им. М. Семёновой, г. Похвистнево в номинации: Педагог-репетитор Похвистнево, март 2019	пр. Антонова Т.В.				Диплом II ст.			1
«От классики к Современности» Открытый межрегиональный конкурс фортепианных ансамблей учащихся ДШИ, Ульяновск, 03.03.2019	пр. Алякрицкая Л.П.	ФПО					Благ.	1
Межрегиональные			1	5	6	1	3	16
«Союз талантов Поволжья» Открытый областной конкурс Самара, 14 октября 2018	пр. Козьмина Е.П. пр. Салтыкова Ю.А. пр. Мухина Е.Ю. пр. Мазуркевич пр. Чурсина О.А. пр. Левашова Л.Е. пр. Антонова Т.В. пр. Кирюхина Т.А.	ОНИ Акк-он ОНИ Домра ФПО ВХО ВХО ХГФ ХГФ ХГФ					Благ. Благ. Благ. Благ. Благ. Благ.	8
«Волжский дивертисмент»	пр. Кирюхина Т.А.				Диплом			1

XXVII региональный (открытый) конкурс хореографического искусства имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В.Даниловой, в номинации «Педагог-балетмейстер» Самара – Тольятти, апрель 2019								
«Радуга Поволжья» V Областной детский межнациональный фестиваль-конкурс, Новокуйбышевск, 15 декабря 2018	пр. Ковшова А.Г. пр. Орлова О.Н. пр. Салтыкова Ю.А. пр. Шестопалова И.В.	ОНИ			Диплом			1
«Золотой венок Поволжья» Региональный исполнительский конкурс национальной музыки народов Поволжья, Самара, 25 марта 2019	пр. Козьмина Е.П.  пр. Салтыкова Ю.А.  конц. Евполаева Ю.А.	ОНИ Акк-он ОНИ Домра ФПО			Диплом		Благ. Благ.	3
Региональные				-	3		10	13
«Юный виртуоз» городской конкурс музыкантов-исполнителей на народных инструментах	пр. Орлова О.Н.  конц. Герасимова О.В. пр. Ковшова А.Г.	ОНИ Домра ФПО ОНИ Акк-он			Диплом  Диплом Диплом			3
Благотворительный марафон «Искусство без границ»	пр. Козьмина Е.П.	ОНИ Акк-он					Благ.	4

	пр. Чурсина О.А. пр. Мухина Е.Ю. пр. Макарова Е.М.	ВХО ФПО Театр					Благ. Благ. Благ.	
«Вдохновение» городская акция в области культуры в номинации «Дебют в области художественного образования»	пр. Козьмина Е.П.	ОНИ Акк-он		Лауреат I ст.				1
I Городской (открытый) конкурс профессионального мастерства и творческого самовыражения преподавателей и концертмейстеров, Тольятти, 27 марта 2019	пр. Чебыкина Т.А.	ФПО			Диплом II ст.			
«В начале лета» II Волжский фестиваль детско-юношеских хоров	конц. Долгих Л.А. конц. Евполаева Ю.А. преп. Мазуркевич Л.В. преп. Чурсина О.А.	ФПО ФПО ВХО ВХО					Благ. Благ. Благ. Благ.	4
Городские				1	4		8	13
Международные				1	3		10	14
Всероссийские			-	-	1	-	10	11
Межрегиональные			1	5	6	1	3	16
Региональные				-	3		10	13
Муниципальные				1	4		8	13
<b>Всего</b>			1	7	17	1	41	67

**5.7. Курсы повышения квалификации, стажировки, мастер-курсы, мастер-классы, мастерские, профильные и творческие лаборатории, семинары, конференции за 3 последних учебных года (с выдачей документа):**

Учебн	Отдел	Ф.И.О.	Должность	КПК, стажировки, профильные	Объем часов,	Получены документы
-------	-------	--------	-----------	-----------------------------	--------------	--------------------

ый год		преподавателей		лаборатории, кем организованы	время прохождения обучения	Серти ф кол-во	Удосто верени е кол-во	Справ ки кол- во
<b>2016- 2017</b>	Музыкальный	Алякрицкая Л.П.	преподаватель	КПК СГСПУ (бывш.ПГСГА)	36ч. 07.10.2016- 22.10.2016		1	
		Белова О.В.	преподаватель	КПК СГСПУ (бывш.ПГСГА)	36ч. 07.10.2016- 22.10.2016		1	
				КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.10.2016- 28.10.2016		1	
				КПК ТГУ	36ч. 10.04.2017- 14.04.2017		1	
				КПК «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» (Самарский университет)	18ч. 22.05.2017- 24.05.2017		1	
		Гарасимова О.В.	преподаватель	КПК СГСПУ (бывш.ПГСГА)	36ч. 07.10.2016- 22.10.2016		1	
				КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.10.2016- 28.10.2016		1	
		Долгих Л.А.	преподаватель	КПК СГСПУ (бывш.ПГСГА)	36ч. 07.10.2016- 22.10.2016		1	
				КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.10.2016- 28.10.2016		1	

		Евполаева Ю.А.		КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.03.2017- 29.03.2017		1	
		Ищерикова И.В.	преподаватель	КПК СГСПУ (бывш.ПГСГА)	36ч. 07.10.2016- 22.10.2016		1	
				КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.10.2016- 28.10.2016		1	
		Ковшова А.Г.	преподаватель	КПК СГСПУ (бывш.ПГСГА)	36ч. 07.10.2016- 22.10.2016		1	
				КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.10.2016- 28.10.2016		1	
				КПК Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова г.Казань	24ч. 17.02.2017- 19.02.2017г.	1		
		Козьмина Е.П.	преподаватель	КПК СГСПУ (бывш.ПГСГА)	36ч. 07.10.2016- 22.10.2016		1	
				КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.10.2016- 28.10.2016		1	
				КПК Тольяттинская консерватория	16ч. 10.10.2016- 23.12.2016		1	
				Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова г.Казань	24ч. 17.02.2017- 19.02.2017г.	1		
		Коханова Н.В.	преподаватель	КПК СГСПУ (бывш.ПГСГА)	36ч. 07.10.2016- 22.10.2016		1	

				КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.03.2017- 29.03.2017		1	
		Князев А.Н.		КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.03.2017- 29.03.2017		1	
		Кузина Е.В.	преподаватель	КПК СГСПУ (бывш.ПГСГА)	36ч. 07.10.2016- 22.10.2016		1	
				КПК Тольяттинская консерватория	26ч. 10.10.2016- 23.12.2016		1	
				КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.03.2017- 29.03.2017		1	
		Мазуркевич Л.В.	преподаватель	КПК СГСПУ (бывш.ПГСГА)	36ч. 07.10.2016- 22.10.2016		1	
				КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.03.2017- 29.03.2017		1	
		Маликова И.В.	преподаватель	КПК СГСПУ (бывш.ПГСГА)	36ч. 07.10.2016- 22.10.2016		1	
				КПК Тольяттинская консерватория	16ч. 10.10.2016- 23.12.2016		1	
		Мухина Е.Ю.	преподаватель	ГБУ СО «Реабилитационный центр для инвалидов «Самарский»	10ч. 19.10.2016	1		
				КПК СГСПУ (бывш.ПГСГА)	36ч. 07.10.2016- 22.10.2016		1	

				КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.10.2016- 28.10.2016		1	
		Орлова О.Н.	преподаватель	КПК СГСПУ (бывш.ПГСГА)	36ч. 07.10.2016- 22.10.2016		1	
				КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.10.2016- 28.10.2016		1	
		Панкова Т.Ю.	директор, преподаватель	КПК СГСПУ (бывш.ПГСГА)	36ч. 07.10.2016- 22.10.2016		1	
				Практический курс, ООО Центр аудита и охраны труда «Лидер»	09.11.2016г.	1		
				КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.10.2016- 28.10.2016		1	
				КПК ООО «Гуманитарные проекты – XXI век»	72ч. 17.04.2017- 25.05.2017г.		1	
		Рогоза Г.В.		КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.03.2017- 29.03.2017		1	
		Салтыкова Ю.А.	преподаватель	КПК СГСПУ (бывш.ПГСГА)	36ч. 07.10.2016- 22.10.2016		1	
				Тольяттинская консерватория	36ч. 10.10.2016- 23.12.2016		1	
		Сухинина Г.И.	преподаватель	КПК СГСПУ (бывш.ПГСГА)	36ч. 07.10.2016- 22.10.2016		1	
				КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.03.2017- 29.03.2017		1	

		Фатеева Е.А.		КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.03.2017- 29.03.2017		1	
		Филиппова Е.А.	преподаватель	КПК СГСПУ (бывш.ПГСГА)	36ч. 07.10.2016- 22.10.2016		1	
		Фирсова Е.С.	преподаватель	КПК СГСПУ (бывш.ПГСГА)	36ч. 07.10.2016- 22.10.2016		1	
		Чебыкина Т.А.	преподаватель	КПК СГСПУ (бывш.ПГСГА)	36ч. 07.10.2016- 22.10.2016		1	
		Чурсина О.А.	преподаватель	КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.10.2016- 28.10.2016		1	
				КПК ООО «Гуманитарные проекты – XXI век»	72ч. 17.04.2017- 25.05.2017г.		1	
		Шестопалова И.В.	Концертмейс-тер	КПК СГСПУ (бывш.ПГСГА)	36ч. 07.10.2016- 22.10.2016		1	
				КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.03.2017- 29.03.2017		1	
				КПК ТГУ	36ч. 10.04.2017- 14.04.2017		1	
				КПК «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» (Самарский университет)	18ч. 22.05.2017- 24.05.2017		1	
				КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.03.2017- 29.03.2017		1	

				КПК ТГУ	36ч. 10.04.2017- 14.04.2017		1	
				КПК Самарское государственное училище (колледж)	12ч. 17.04.2017г	1		
				КПК «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» (Самарский университет)	18ч. 22.05.2017- 24.05.2017		1	
		Яицкая Т.И.		КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.03.2017- 29.03.2017		1	
	<b>Хореографический</b>	Антонова Т.В.	преподаватель	КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.10.2016- 28.10.2016		1	
				КПК «Самарское Хореографическое училище (колледж)»	16ч. 19.12.2016г.	1		
		Левашова Л.Е.	преподаватель	КПК Центр повышения квалификации и переподготовки «Союз талантов» г.Москва	72ч. 01.11.201- 05.11.2016	1		
		Тарасевич И.А.	преподаватель	КПК «Самарское Хореографическое училище (колледж)»	16ч. 19.12.2016г.	1		
				КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.03.2017- 29.03.2017		1	
		Чеснякова Е.С.	преподаватель	КПК Тольяттинская консерватория	16ч. 10.12.2016- 23.12.2016		1	

				КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.03.2017- 29.03.2017		1	
	<b>Художественный</b>	Кобин Д.С.	преподаватель	КПК СГПГУ (бывш. ПГСГА)	36ч. 02.12.2016г- 10.12.2016		1	
				КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.03.2017- 29.03.2017		1	
		Колокольникова Т.Ю.	преподаватель	КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.03.2017- 29.03.2017		1	
		Любишкина Н.А.	преподаватель	КПК СГПГУ (бывш. ПГСГА)	36ч. 02.12.2016г- 10.12.2016		1	
		Янковская Е.В.	преподаватель	КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.10.2016- 28.10.2016		1	
	<b>Технический персонал</b>							
		Башмакова Т.И.	заведующий хозяйством	КПК ГБУ СО «Реабилитационный центр для инвалидов «Самарский»	10ч. 19.10.2016	1		
		Гаспорович И.Р.	бухгалтер	КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.10.2016- 28.10.2016		1	
		Забалуева Л.Н.	сторож	КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.10.2016- 28.10.2016		1	
		Исрафилова З.М.	специалист по кадрам	КПК ООО Центр аудита и охраны труда «Лидер»	09.11.2016г.	1		

				КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.10.2016- 28.10.2016		1	
				КПК ООО «Гуманитарные проекты – XXI век»	72ч. 17.04.2017- 25.05.2017г.		1	
		Клевцов В.С.	сторож	КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.03.2017- 29.03.2017		1	
		Корнейченко В.Л.	сторож	КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.10.2016- 28.10.2016		1	
		Куликова Т.С.	уборщик служебного помещения	КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.03.2017- 29.03.2017		1	
		Петрова Р.Х.	вахтер	КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.03.2017- 29.03.2017		1	
		Радченко А.Л.	водитель	КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.03.2017- 29.03.2017		1	
		Рудакова Ф.Н.	костюмер	КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.03.2017- 29.03.2017		1	
		Тарабаева Я.В.	гл.бухгалтер	КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.10.2016- 28.10.2016		1	
		Федорова Д.В.	секретарь руководителя	КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.10.2016- 28.10.2016		1	
		Хайрутдинова З.К.	уборщик служебного помещения	КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 23.03.2017- 29.03.2017		1	

2017-2018	Музыкальный	Белова О. В.	преподаватель	Семинар-практикум, Агентство социокультурных технологий	19.09.2017г.	1		
		Герасимова О. В.	преподаватель	КПК ЦПК «Деловое образование»	16ч. 15.05.2018г.		1	
		Долгих Л. А.	преподаватель	КПК ЦПК «Деловое образование»	16ч. 15.05.2018г.		1	
		Ковшова А. Г.	преподаватель	КПК ЦПК «Деловое образование»	16ч. 15.05.2018г.		1	
		Козьмина Е. П.	преподаватель	КПК ЦПК «Деловое образование»	16ч. 15.05.2018г.		1	
		Мазуркевич Л. В.	преподаватель	КПК Оргкомитет Московской городской комплексной целевая программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» г. Москва	36ч. 14.09.2017г.- 17.09.2017г.		1	
				КПК ЦПК «Деловое образование»	16ч. 15.05.2018г.		1	
		Маликова И.В.	преподаватель	КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 17.05.2018г.- 22.05.2018г.		1	
		Мамзикова О.С.	преподаватель	КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 17.05.2018г.- 22.05.2018г.		1	
		Чурсина О. А.	заместитель директора, преподаватель	КПК Оргкомитет Московской городской комплексной целевая программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» г. Москва	36ч. 14.09.2017- 17.09.2017гг		1	
				КПК МБОУ ДПО «Курсы гражданской обороны г.о.Тольятти»	72ч. 02.10.2017 - 13.10.2017г.		1	

		Мухина Е. Ю.	преподаватель	КПК НМЦ ХО Тольяттинской консерватории	36 ч. 1.03.2018г.- 3.03.2018г.	1		
		Панкова Т. Ю.	директор, преподаватель	КПК АЦ «NOTABENE»	16ч. 16.02.2018г.- 18.02.2018г.	1		
				КПК ГБУК «Агентство социокультурных технологий»	36 ч. 3.04.2028г.- 6.04.2018г.	1		
		Петренко Т. В.	преподаватель	КПК НМЦ ХО Тольяттинской консерватории	36 ч. 1.03.2018г.- 3.03.2018г.	1		
				КПК ЦПК «Деловое образование»	16ч. 15.05.2018г.		1	
		Салтыкова Ю.А.	преподаватель	КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 17.05.2018г.- 22.05.2018г.		1	
		Тумаева Э. В.	преподаватель	КПК НМЦ ХО Тольяттинской консерватории	36 ч. 1.03.2018г.- 3.03.2018г.	1		
	<b>Художественный</b>	Козлова Ю. А.	преподаватель	КПК ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»	8ч. 10.10.2017г.	1		
				КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 17.05.2018г.- 22.05.2018г.		1	
		Колокольникова Т. Ю.	преподаватель	КПК Межрегиональная конференция, ЦДОД «Академия»	09.04.2018г.- 13.04.2018г.	1		
		Янковская Е. В.	преподаватель	КПК Тольяттинская консерватория	36 ч. 14.06.2017г.- 16.06.2017г.		1	

				КПК Тольяттинская консерватория	21ч. 28.10.2017г.- 30.10.2017г.	1		
				КПК НМЦ ХО Тольяттинской консерватории	18 ч. 26.03.2018г.- 28.03.2018г.	1		
				КПК ЦПК «Деловое образование»	16ч. 15.05.2018г.		1	
	<b>Хореографический</b>	Антонова Т. В.	преподаватель	КПК ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)»	12 ч. 11.12.2017г.	1		
		Кiryухина Т. А.	преподаватель	КПК ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)»	12 ч. 11.12.2017г.	1		
		Левашова Л. Е.	преподаватель	КПК ЦПК «Деловое образование»	16ч. 15.05.2018г.		1	
		Тарасевич И. А	преподаватель	КПК ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» г. Санкт - Петербург	74ч. 09.10.2017г.- 19.10.2017г.		1	
				КПК ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)»	12 ч. 11.12.2017г.	1		
		Вивтюк Л.И.	Уборщик служебных помещений	КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 17.05.2018г.- 22.05.2018г.		1	
		Горелова Л.А.	Уборщик служебных помещений	КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 17.05.2018г.- 22.05.2018г.		1	

		Мельникова Т.Г.	Уборщик служебных помещений	КПК ЧОУ ДПО «РАДО»	40ч. 17.05.2018г.- 22.05.2018г.		1	
		Федорова Д. В.	специалист по персоналу	КПК ЦРП «Эрудит»	8 ч. 19.04.2018г.	1		
				КПК ЦРП «Эрудит»	5 ч. 24.04.2018г.	1		
<b>2018- 2019</b>	<b>Музыкальный</b>							
		Евполаева Ю.А.	Преподаватель	КПК ГБУ ДПО СО «Региональный центр развития трудовых ресурсов»	36 ч. 12.11.2018- 16.11.2018		1	
				КПК ГБПОУ СО «Тольяттинский музыкальный колледж им.Р.К. Щедрина»	18 ч. 06.11.2018- 07.11.2018		1	
				КПК ПВГУС	18ч. 15.04.2019- 17.04.2019		1	
		Князев А.Н.	Преподаватель	КПК ГБУ ДПО СО «Региональный центр развития трудовых ресурсов»	36ч. 12.11.2018- 16.11.2018		1	
				КПК ПВГУС	18ч. 15.04.2019- 17.04.2019		1	

		Мамзикова О.С.	Преподаватель	КПК ГБУ ДПО СО «Региональный центр развития трудовых ресурсов»	36ч. 12.11.2018- 16.11.2018		1	
				КПК ПВГУС	18ч. 15.04.2019- 17.04.2019		1	
		Петренко Т.В.	Преподаватель	КПК ГБУ ДПО СО «Региональный центр развития трудовых ресурсов»	36ч. 12.11.2018- 16.11.2018		1	
				КПК ГБПОУ СО «Тольяттинский музыкальный колледж им.Р.К. Щедрина»	18 ч. 06.11.2018- 07.11.2018		1	
				КПК ПВГУС	36ч. 15.04.2019- 17.04.2019		1	
				КПК ЧОУ ДПО ОУЦ «ПРОМБЕЗОПАСНОСТЬ»	40ч. 12.03.2019		1	
		Рогоза Г.В.	Преподаватель	КПК ГБУ ДПО СО «Региональный центр развития трудовых ресурсов»	36ч. 12.11.2018- 16.11.2018		1	

				КПК ПВГУС	18ч. 15.04.2019- 17.04.2019		1	
				КПК ГБУ ДПО СО «Региональный центр развития трудовых ресурсов»	18 ч. 06.11.2018- 07.11.2018		1	
		Тумаева Э.В.	Преподаватель	КПК ГБУ ДПО СО «Региональный центр развития трудовых ресурсов»	36ч. 12.11.2018- 16.11.2018		1	
				КПК ГБПОУ СО «Тольяттинский музыкальный колледж им.Р.К. Щедрина»	18 ч. 06.11.2018- 07.11.2018		1	
				КПК ПВГУС	36ч. 15.04.2019- 17.04.2019		1	
				КПК ЧОУ ДПО ОУЦ «ПРОМБЕЗОПАСНОСТЬ»	40ч. 12.03.2019			

		Фатеева Е. А.	Преподаватель	КПК ГБУ ДПО СО «Региональный центр развития трудовых ресурсов»	36ч. 12.11.2018- 16.11.2018		1	
				КПК ГБПОУ СО «Тольяттинский музыкальный колледж им.Р.К. Щедрина»	18ч. 06.11.2018- 07.11.2018		1	
				КПК ПВГУС	18ч. 15.04.2019- 17.04.2019		1	
				Инструктор обучения первой доврачебной помощи Крупский С.А	16ч. 11.01.2019		1	
		Чурсина О.А.	Преподаватель	КПК ГБУ ДПО СО «Региональный центр развития трудовых ресурсов»	36ч. 12.11.2018- 16.11.2018	1	1	
				КПК ГБУК «Агентство социокультурных технологий»	36ч. 09.10.2018- 10.10.2018			
				КПК ЧОУ ДПО – Центр повышения квалификации «Деловое образование»	16ч. 31.10.2018		1	

				КПК ПВГУС	18ч. 15.04.2019- 17.04.2019		1	
				КПК ООО «Планета Профи»	18ч. 19.02.2019- 22.02.2019		1	
		Алякрицкая Л.П.	Преподаватель	КПК ГБПОУ СО «Тольяттинский музыкальный колледж им.Р.К. Щедрина»	18ч. 06.11.2018- 07.11.2018	1	1	
				КПК ЧОУ ДПО ОУЦ «ПРОМБЕЗОПАСНОСТЬ»	40ч. 12.03.2019			
				КПК ФГБОУ ВО «СГСПУ», МБУ ДО «ДШИ №8 «Радуга» г.о.Самара	18ч. 01.03.2019- 02.03.2019			
		Герасимова О.В.	Преподаватель	КПК ГБПОУ СО «Тольяттинский музыкальный колледж им.Р.К. Щедрина»	18ч. 06.11.2018- 07.11.2018		1	
		Долгих Л.А.	Преподаватель	КПК ГБПОУ СО «Тольяттинский музыкальный колледж им.Р.К. Щедрина»	18ч. 06.11.2018- 07.11.2018		1	
		Мухина Е.Ю.	Преподаватель	КПК ГБПОУ СО «Тольяттинский музыкальный колледж им.Р.К. Щедрина»	18 ч. 06.11.2018- 07.11.2018		1	

				КПК Инструктор обучения первой доврачебной помощи Крупский С.А. КПК Детский Благотворительный Фонд «Атр Фестиваль-Роза ветров»	16ч. 11.01.2019  36ч. 16.05.2019- 19.05.2019	1	1	
		Панкова Т.Ю.	Преподаватель, директор	КПК ООО «Гуманитарные проекты – XXI век»	252ч. 11.11.2018	Дипло м 1	1	
				КПК Инструктор обучения первой доврачебной помощи Крупский С.А.	16ч. 11.01.2019			
		Сухинина Г.И.	Преподаватель	КПК ГБПОУ СО «Тольяттинский музыкальный колледж им.Р.К. Щедрина»	18 ч. 06.11.2018- 07.11.2018		1	
		Филлипова Е.А.	Преподаватель	КПК ГБПОУ СО «Тольяттинский музыкальный колледж им.Р.К. Щедрина»	18 ч. 06.11.2018- 07.11.2018		1	
				КПК ЧОУ ДПО ОУЦ «ПРОМБЕЗОПАСНОСТЬ»	40ч. 12.03.2019			
		Чебыкина Т.А.	Преподаватель	КПК ГБПОУ СО «Тольяттинский музыкальный колледж им.Р.К. Щедрина»	18 ч. 06.11.2018- 07.11.2018		1	

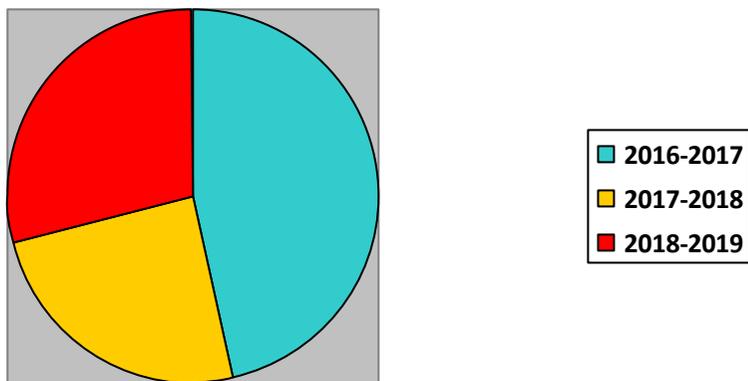
				КПК ФГБУ ВО «Самарский государственный социально- педагогический университет»	18ч. 02.11.2018- 03.11.2018	1		
				КПК ЧОУ ДПО ОУЦ «ПРОМБЕЗОПАСНОСТЬ	40ч. 05.04.2019			1
		Салтыкова Ю.А.	Преподаватель	КПК Инструктор обучения первой доврачебной помощи Крупский С.А	16ч. 11.01.2019		1	
		Шестопалова И.В.	Преподаватель	ООО «Планета Профи»	18ч. 19.02.2019- 22.02.2019		1	
		Кямаев Р.Б.	Преподаватель	КПК ЧОУ ДПО ОУЦ «ПРОМБЕЗОПАСНОСТЬ	40ч. 12.03.2019		1	
		Ищерикова Я.В.	Преподаватель	ЧОУ ДПО Центр повышения квалификации «Деловое образование»	16ч. 31.05.2019		1	
	<b>Художественный</b>							
		Козлова Ю.А.	Преподаватель	КПК ГБУ ДПО СО «Региональный центр развития трудовых ресурсов»	36ч. 12.11.2018- 16.11.2018		1	

				КПК ГБУ ДПО СО «Региональный центр развития трудовых ресурсов»	36 ч. 08.04.2019- 12.04.2018		1	
				КПК ПВГУС	18ч. 15.04.2019- 17.04.2019		1	
		Колокольникова Т.Ю.	Преподаватель	КПК ГБУ ДПО СО «Региональный центр развития трудовых ресурсов»	36ч. 12.11.2018- 16.11.2018		1	
				КПК ГБУ ДПО СО «Региональный центр развития трудовых ресурсов»	36 ч. 08.04.2019- 12.04.2018		1	
				КПК ПВГУС	18ч. 15.04.2019- 17.04.2019		1	
		Янковская Е.В.	Преподаватель	КПК ГБУ ДПО СО «Региональный центр развития трудовых ресурсов»	36ч. 12.11.2018- 16.11.2018		1	
				КПК ГБУ ДПО СО «Региональный центр развития трудовых ресурсов»	36 ч. 08.04.2019- 12.04.2018		1	
	<b>Хореографический</b>							

		Кирюхина Т.А.	Преподаватель	КПК ПВГУС	36ч. 15.04.2019- 17.04.2019		1	
				КПК ЧОУ ДПО ОУЦ «ПРОМБЕЗОПАСНОСТЬ»	40ч. 12.03.2019		1	
		Антонова Т.В.	Преподаватель	КПК Благотворительный фонд содействия развитию хореографического и изобразительного искусства «ИЛЗЕ ЛИЕПА»	12 acad.ч. 05.03.2019- 07.03.2019	1		
		Тарасевич И.А.	Преподаватель	КПК Благотворительный фонд содействия развитию хореографического и изобразительного искусства «ИЛЗЕ ЛИЕПА»	12 acad.ч. 05.03.2019- 07.03.2019	1		
	<b>Тех. персонал</b>							
		Павлова А.И.	Дворник	КПК ЧОУ ДПО ОУЦ «ПРОМБЕЗОПАСНОСТЬ»	40ч. 05.04.2019		1	
		Рыбаченко З.В.	Вахтер	КПК ЧОУ ДПО ОУЦ «ПРОМБЕЗОПАСНОСТЬ»	40ч. 05.04.2019		1	
		Тамбовцев А.П.	Сторож	КПК ЧОУ ДПО ОУЦ «ПРОМБЕЗОПАСНОСТЬ»	40ч. 05.04.2019		1	
		Башмакова Т.И.	Заведующая хозяйством	КПК ЧОУ ДПО ОУЦ «ПРОМБЕЗОПАСНОСТЬ»	40ч. 05.04.2019		1	

		Господченкова Н.А.	Специалист по персоналу	КПК ЧОУ ДПО ОУЦ «ПРОМБЕЗОПАСНОСТЬ»	40ч. 05.04.2019		1	
ГОД	Всего (чел., %)							
<b>2016- 2017</b>	47 чел., 81%	10 сертиф. 75 удостов. Итого: 85 документов						
<b>2017- 2018</b>	25 чел., 43%	15 сертиф. 20 удостов. Итого: 35 документов						
<b>2018- 2019</b>	31 чел., 50,8%	6 сертифик. 56 удостов. 1 диплом						

Дается диаграмма участия кадров в системе повышения квалификации за три последних учебных года (в % отношении)



## 5.8. Работа с молодыми специалистами.

№	ФИО молодого специалиста	Занимаемая должность	Стаж работы в ОУ	Образование (неоконченное, оконченное)	Место учебы (полное название учреждения, место расположения)
1.	Кирюхина Т. А.	Преподаватель современного танца	2года 9 мес.	Неоконченное высшее	Орловский государственный институт культуры

Кирюхина Т. А. в ДШИ «Форте» работает с 1 сентября 2016 г. под руководством наставников: зав. отделом хореографического отделения Левашовой Л.Е., директора школы Панковой Т.Ю., зав. УВР Мухиной Е.Ю., зам. директора Чурсиной О.А.

В течение года были задействованы такие формы наставничества как: наблюдение, консультация, беседа, изучение документации, посещение уроков, рекомендации.

Отношение в педагогическом коллективе к молодому специалисту доброжелательное, внимательное в то же время требовательное в плане трудовой дисциплины, организации учебного процесса и выполнения учебного плана, образовательных программ.

В истекшем учебном Кирюхина Т. А. работала увлеченно, с творческой самоотдачей. Кирюхина Т. А. активный, грамотный преподаватель. Она пользуется, не смотря на свою молодость, авторитетом у детей. Она не только занималась реализацией образовательных программ, но и продемонстрировала свои методические наработки (УМК, программы). Кирюхина Т. А. также смогла добиться успешной подготовки и участия детей (Театр танца «Плясицы» 14-17 лет) в конкурсах, как преподаватель приняла участие в конкурсном отборе на присуждение Национальной молодёжной общественной награды «Будущее России» в номинации «Молодой педагог» (Диплом )

Год от года педагогический коллектив ДШИ «Форте» пополняется молодыми преподавателями. Одни из них, проработав недолго уходят. Другие, как например Чеснякова Е. С., Шестопалова И.В. остаются работать в школе. Особенно ценно, что это наши бывшие выпускники продолжают учиться, Шестопалова И.В. заочно окончила СГИК.

## 5.9. Перечень публикаций методических и информационных материалов:

- «Влияние музыкального ритма на физическое и психиатрическое здоровье юного пианиста» журнал «Молодой ученый», 2019 г. – Долгих Л.А. (преподаватель).
- «Тольятти – территория будущего» газетное издание «Играем с начала», 2019 г. – Панкова Т.Ю. (директор).
- «Формирование мотивации учащихся Детской школы искусств к обучению игре на гитаре» журнал «Молодой ученый», 2019 г. – Князев А.Н. (преподаватель).
- «Воспитание искусством» журнал «Студия Пяти-Па», 2018 г. – Левашова Л.Е. (заведующий хореографическим отделением, преподаватель).
- «Аспекты развития цветовой культуры детского рисунка» сборник статей Международной научно-практической конференции, г. Казань 2018 г. - Колокольникова Т.Ю. (преподаватель).

## VI. Психолого-педагогическая поддержка развития личности ребенка.

### 6.1. Наличие в школе психолого-педагогической службы.

Основными задачами психолого-педагогической службы ДШИ «Форте» являются:

- внедрение системы диагностической, развивающей и коррекционной работы с поступающими в ДШИ «Форте» учащимися.
- создание и поддержание эмоционально-комфортной образовательной среды, способствующей максимальному проявлению способностей и индивидуально-психологических особенностей каждого учащегося;
- проведение мероприятий, направленных на повышение психологической компетентности педагогов и родителей;

Психолого-педагогическая поддержка учащихся осуществляется педагогическими работниками школы в соответствии с разработанным в образовательных программах психолого-педагогическим мониторингом образовательного процесса.

## 6.2. Проведение тестирования, анкетирования обучающихся, преподавателей, родителей по выявлению интереса детей к предлагаемым образовательным программам.

Важным аспектом работы является исследование удовлетворенности учащихся и родителей работой ДШИ (методика Андреев В.А.). Результаты следующие: учащиеся высокий уровень удовлетворенности – 64%, средний уровень – 37%, родителей высокий уровень – 58%, средний уровень – 58%.

Выявлялись ценностные ориентиры учащихся, которыми они руководствуются в своем ежедневном поведении, а также ценностные ориентиры, к которым учащиеся стремятся. Ценности – это образования личности, формируемые под влиянием образования и воспитания. Данные оказались следующие: Учащиеся выделяют 5 самых важных для них терминальных ценностей, к которым стоит стремиться: Здоровье, Учеба, Счастливая семейная жизнь, Наличие друзей, Развитие. Ценности общественное признание и счастье других, учащиеся выбирают меньше.

Учащиеся выделяют 5 самых важных инструментальных ценностей, которыми руководствуются в своей повседневной жизни: Воспитанность, Аккуратность, Жизнерадостность, Честность, Исполнительность, Образованность. Ценность Широта взглядов менее необходима учащимся в повседневной жизни на данный момент времени.

В рамках проведения педагогических советов диагностическая работа была направлена на исследование самооценки способности к самообразованию и саморазвитию личности преподавателей (методика «Самооценка способности к самообразованию и саморазвитию личности»).

Были выявлены следующие результаты:

Большая часть преподавателей (**86%**) оценивают свою способность к самообразованию и саморазвитию на высоком и выше среднего уровне. **8%** оценивают способность к самообразованию на среднем уровне.

Только **6%** педагогов оценивают свои способности к самообразованию и саморазвитию на низком уровне.

Можно сделать вывод, что педагогическая деятельность предполагает постоянное повышение квалификации и самообразование сотрудников. Педагоги ДШИ «Форте» готовы к обучению новому и активно стремятся к самообразованию и саморазвитию.

## 6.3. Действующие в образовательном учреждении программы по поддержке одаренных и способных детей

Уровень	Название	Организатор и место проведения	Ф.И.О. участника	Специальность	Результат
Международный	XXVI Международный конкурс молодых музыкантов имени Д.Б. Кабалевского, Самара, 23-28 ноября 2018	Министерство культуры РФ, Ассоциация музыкальных конкурсов России, ГБУК «Агентство социокультурных технологий»	Кальницкая Маргарита	Фортепиано	Грамота II тура
Международный	«Волшебство звука» V Международный	Международный проект «Великие имена искусства»,	Кальницкая Маргарита ОРНИ	Фортепиано Народный оркестр	Диплом лауреата I ст. Диплом

	фестиваль-конкурс Тольятти- Самара, 01-02 февраля 2019	Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова	«Карусель» Ансамбль гитаристов	Гитарный ансамбль	лауреата I ст. Диплом
Международный	«АКАДЕМИЯ» Международный конкурс-фестиваль инструментального и вокального творчества, Санкт-Петербург, 30-31 марта 2019	С-ПГК им. Н.А. Римского Корсакова, Санкт-Петербургское музыкальное училище	Федулов Иван Шелепова Ольга Вокальный ансамбль «Карамель» Салова Марина Гёзюток Дерья Рейдер Надежда	Фортепиано Фортепиано Академический вокал Фортепиано Фортепиано Фортепиано	Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст.  Диплом лауреата III ст. Диплом I ст. Диплом I ст.
Международный	«Страна чудес» Международный фестиваль-конкурс Тольятти, 05-07 декабря 2018	Центр поддержки и развития творчества	Кальницкая Маргарита  /Смирнова Анна, Мерзлякова Арина/	Фортепиано  Фортепианный ансамбль	Диплом лауреата I ст. Специальный диплом Диплом лауреата I ст.
Международный	«DANCE SOLO» Международный конкурс танцевального искусства в рамках «DANCERUSSIA.A.RU» Волгоградская область, Волжский, 30 марта 2019 г.	Проект «Танцевальный клондайк; Web-издательство «Век информации»; «DANCERUSSIA.RU»	ДОТТ «Плясицы» Яковлева Алиса ДОТТ «Плясицы»	Народный танец Народный танец Народный танец	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст.
Международный	«Хрустальный дар» IV Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества в рамках международного проекта «Творческое движение 2018-2019»	Фонд поддержки детского и юношеского творчества «Планета дарований»	Плаксина Екатерина	Фортепиано	Диплом лауреата III ст.

	Тольятти, 20-21 апреля 2019				
Международный	«Преображение» Международный конкурс-фестиваль искусства и творчества Санкт-Петербург, 08 ноября 2018	Благотворительный фонд «Биневал»	Сафронова Анна	Фортепиано	Диплом лауреата III ст.
Международный	«Чистый звук» Международный конкурс-фестиваль вокального и инструментального искусства Тольятти, февраль 2019	Департамент культуры г.о. Тольятти	Сафронова Анна	Фортепиано	Диплом лауреата II ст.
Международный	«Звёздный дождь» IX Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества Тольятти, 20-22 апреля 2019	Международный фестиваль-центр	Сафронова Анна	Фортепиано	Диплом лауреата II ст.
Международный	«Планета талантов» Международный конкурс-фестиваль вокального и инструментального искусства Тольятти, 15-17 марта 2019	Департамент образования г.о. Тольятти Фонд «Планета талантов»	Сафронова Анна Рыбьякова Алина Усачёва Ксения	Фортепиано Фортепиано Скрипка	Диплом лауреата III ст. Диплом I ст. Диплом I ст.
Международный	III Международный православный детско-юношеский хоровой фестиваль-конкурс «Александр Невский», Углич-Переславль-Залесский, 10 июня 2018	<u>Переславская епархия</u> , Общецерковный молодежный центр имени преподобного Сергия Радонежского при храме святителя Николая Мирликийского — Патриаршем подворье в с. Здохово (Московская	Академический вокальный ансамбль «Снеженика»	Академическое пение	Диплом лауреата III ст.

		область), Благотворительны й фонд «Достоин ость»			
Междуна родный	I Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике, Тамбов, 14-16 марта 2019	Фонд президентских грантов, ТРОО Союз музыкальных деятели, ТГМПИ им. С.В. Рахманинова	Цибуцинин Роман Жесткова Мария Чепухова Ольга	Акордеон Акордеон Акордеон	Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст. Диплом.
Междуна родный	Международный конкурс вокального искусства имени В.В. Храмова, Самара, 29 марта-02 апреля 2019	СГИК, САТОиБ, Самарская региональная общественная организация по поддержке образования и культуры «Сфера»	Академичес кий хор «Росток»	Академическо е пение	Диплом лауреата I ст.
Междуна родный	VII Международный музыкальный конкурс- фестиваль им. Савелия Орлова,  Самара, 08-12 апреля 2019	Министерство культуры ФГБОУ ВО СГИК	Юганов Артемий Цибуцинин Роман ОРНИ «Карусель» Санжаревска я Анастасия Чепухова Ольга Воробьёв Макар Киселёв Никита /Санжаревск ая Анастасия, Салтыкова Софья/ Гильфанова Лада	Акордеон Акордеон Оркестр Домра Акордеон Домра Домра Домра/Форте пиано	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст. Диплом Диплом Диплом Диплом  Грамота
Междуна родный	«GRAND MUSIC ART» VI Международный конкурс среди музыкантов,  Москва, 26 февраля -11 марта 2019	ГБУДО города Москвы «ДМШ им. А.К. Лядова»	Жесткова Мария /Санжаревск ая Анастасия, Салтыкова Софья/ Чепухова Ольга Сафронова Анна	Акордеон Домра/Форте пиано  Акордеон Фортепиано	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата III ст.  Диплом Диплом

Международный	«Виват, баян!» XVII Международный конкурс Самара, 13-17 мая 2019	Конкурс проводится АНО «Ассоциация развития и поддержки исполнительского искусства музыкантов Поволжья» (АРПИИМП)	Цибуцинин Роман Жесткова Мария Чепухова Ольга	Акордеон Акордеон Акордеон	Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст. Грамота
Международный	«Весенние проталины» II Международный конкурс вокально-хорового и традиционно-инструментального исполнительства, Казань, 2019	Министерство культуры РФ, КГИК	Жесткова Мария Плаксина Екатерина /Санжаревская Анастасия, Салтыкова Софья/	Акордеон Фортепиано Домра/Фортепиано	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст.
Международный	«DANCE SOLO» Международный конкурс танцевального искусства в рамках «DANCERUSSIA.A.RU», Волгоградская область, Волжский, 30 марта 2019 г.	Проект «Танцевальный клондайк; Web-издательство «Век информации»; «DANCERUSSIA.RU»	ДОТТ «Плясицы» Яковлева Алиса ДОТТ «Плясицы»	Народный танец Народный танец Народный танец	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст.
Международный	«Русские сезоны» Международный творческо-образовательный фестиваль. Конкурс хореографического творчества «Рождественские звездочки», Тольятти, 05 декабря 2018	Департамент культуры администрации г. Тольятти, ГАПОУ КТиХО	Мурзина Анастасия Клименко Арина /Клименко Арина Барматанова Лилия/ ДОТТ «Плясицы»	Классический танец Классический танец Классический танец (дуэт) Народный танец	Диплом лауреата III ст. Диплом II ст. Диплом I ст.  Диплом II ст.
Всероссийский	«Жигулёвская палитра» XXIII Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительном	Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Самарской области,	/Широкова Мария, Разова Анастасия, Герасимова Полина, Маркова Анастасия,	ДПИ	Диплом лауреата I ст.

	у искусству Самара 2018	ГБУК «Агентство социокультурных технологий»,	Маслова София, Пастушенко Екатерина/		
Всероссий	«Новые имена - 2018» I Всероссийский фестиваль- конкурс художественног о творчества Красноярск, 15 декабря 2018	КЦ «Фиш-Арт»	ОРНИ «Карусель»	Народный оркестр	Диплом лауреата I ст.
Всероссий	«Равновесие» III Всероссийский фестиваль – конкурс современного и эстрадного танца, Пенза, май 2019	Департамент культуры, Центре культуры и досуга, Администрация г.о. Пенза	ДОТТ «Плясицы» Мурзина Анастасия ДОТТ «Плясицы» Кушнирук Елена Кушнирук Елена	Современный танец Современный танец Современный танец Современный танец Современный танец	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст.
Всероссий	«Москва – Сызрань транзит» XXI Всероссийский конкурс детского и юношеского (любительского и профессиональн ого) творчества, Сызрань, 16-19 мая 2019	Министерство культуры РФ, ДБФ «Роза ветров»	Кальницкая Маргарита Жигайлова Мария	Фортепиано Эстрадный вокал	Диплом лауреата I пр. Диплом II ст.
Всероссий ский	«ПроАРТ-2019» Всероссийский фестиваль- конкурс художественног о творчества Красноярск, 2019	КЦ «Фиш-Арт»	Ансамбль гитаристов Салахова Афина Театральная студия «Форточка» Театральная студия «Форточка»	Гитарный ансамбль Фортепиано Драматически й театр Музыкальный театр	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст.  Диплом лауреата III ст.
Всероссий	«Красно-белый кот» II Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества среди детей –	ДДЮТ г.о. Тольятти	Цветкова Анна	Домра	Диплом

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями. Тольятти, 2019				
Всероссий	«В ритме времени» VI Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах имени композитора Евгения Дербенко. Сызрань, 26-28 марта 2019	Министерство культуры Самарской области; Администрация, Управление культуры, МБУ ДО ДШИ им. А.И. Островского г.о. Сызрань	ОРНИ «Карусель» Юганов Артемий Цибуцинин Роман Чепухова Ольга Жесткова Мария Санжаревская Анастасия Алалаева Камила Воробьев Макарян Киселев Никита Чекмаева Полина Губайдуллин Артур	Оркестр Аккордеон Аккордеон Аккордеон Домра Домра Домра Домра Домра	Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст. Диплом Диплом Диплом Диплом
Всероссий	«Открой своё сердце» Всероссийский конкурс-фестиваль вокального искусства Тольятти, 14-16 марта 2019	МБУ ДО ДДК г.о. Тольятти	Жигайлова Мария Мунзафарова Алина Кузнецова Ирина Барташюте Виолетта	Эстрадный вокал Эстрадный вокал Эстрадный вокал Эстрадный вокал	Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст. Диплом I ст. Диплом I ст.
Всероссийский	«DANCE SPACE» VIII Всероссийский фестиваль детского танца в рамках «DANCERUSSIA.RU» Волгоградская область, Волжский, 23-26 марта 2019	Проект «Танцевальный клондайк; Web-издательство «Век информации»; «DANCERUSSIA.RU»	Яковлева Алиса ДОТТ «Плясицы» ДОТТ «Плясицы» ДОТТ «Плясицы» ДОТТ «Плясицы»	Народный танец Народный танец Народный танец Народный танец Народный танец	Диплом лауреата II ст.
Всероссийский	«Небо танцует» Всероссийский конкурс танцевального искусства в рамках «DANCERUSSIA	Проект «Танцевальный клондайк; Web-издательство «Век информации»; «DANCERUSSIA.RU»	ДОТТ «Плясицы» ДОТТ «Плясицы» ДОТТ «Плясицы»	Народный танец Народный танец Народный танец	Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст. Диплом I ст.

	A.RU» Волгоградская область, Волжский, 27-28 марта 2019				
Всероссийский	VIII Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства имени Геннадия Власенко, Самара, 28 марта-01 апреля 2019	Министерство культуры РФ, СГИК, департамент культуры и молодежной политики Администрации г.о. Самары	ДОТТ «Плясицы» Коновалова Мария	Классический танец Современный танец	Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата II ст.
Всероссийский	«Жигулёвская палитра» XXIII Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству Самара 2018	Министерство культуры РФ, ГБУК «АСТ»	/Широкова Мария, Разова Анастасия, Герасимова Полина, Маркова Анастасия, Маслова София, Пастушенко Екатерина/	ИЗО	Диплом лауреата I ст.
Всероссийский	« Я рисую «Весеннее настроение» Все российский конкурс художественного творчества, г.Москва 25 марта 2019г	АНО «Центр развития и поддержки культурных проектов «Территория АРТ», при содействии факультета живописи Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова	Мердеева Ясмينا Галушко Анастасия Теканова Дарья Канищева Валерия Моисеева София Чурсина Анастасия Зеленцова Ксения	ИЗО ИЗО ИЗО ИЗО ИЗО ИЗО	Диплом Диплом Диплом Диплом Диплом Диплом
Всероссийский	«Постигая Мастера» Всероссийская выставка-конкурс детского художественного творчества, посвященная 140 лет со дня рождения русского художника Б.М.	Департамент культуры администрации г.о. Тольятти XIII им И.Е. Репина ТО ВТОО СХР Тольяттинское отделение	Гурьянова Алеся Моисеева София Чиж Елизавета Тарасевич Анна Широкова Мария Широкова Мария	ИЗО ИЗО ИЗО ИЗО ИЗО ИЗО ИЗО ИЗО	Диплом 1 место Диплом 2 место Диплом 2 место Диплом 3 место Диплом место Диплом Диплом Диплом

	Кустодиева г.Тольятти, декабрь 2018 г.		Маслова София Герасимова Полина Чурсина Анастасия Киселева Анна Заботина Лада Канищева Валерия		Диплом Диплом Диплом Диплом
Всероссий	«Природа родного края» ЭКО2018 Всероссийский Интернет — конкурс детского творчества	Комитет Совета Федерации по аграро- продовольственно й политике и природопользован ию Эко2018	Теканова Дарья Четверикова Маргарита	ИЗО ИЗО	Диплом финалиста Диплом 2 место
Всероссий ский	«Равновесие» III Всероссийский фестиваль – конкурс современного и эстрадного танца,  Пенза, май 2019	Образцовый театр танца «Индиго», центр культуры и досуга г. Пенза.	Кушнирук Елена Мурзина Анастасия ДОТТ «Плясицы» Кушнирук Елена ДОТТ «Плясицы»	Эстрадный танец Эстрадный танец Эстрадный танец Эстрадный танец Эстрадный танец	Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата I ст.
Межрегио нальный	«Маэстро марш» XIV Межрегиональн ый фестиваль- конкурс детского и юношеского творчества Самара, 30-31 октября 2018	ГБУК «АСТ», Департамент культуры и молодёжной политики г.о. Самара, межрегиональный творческо- образовательный и просветительский центр «Джазовая ассоциаций»	Хор «Искра»  /Разумовска я Агата, Злодеева Вера/	Академическо е хоровое пение Ф-ный ансамбль	Диплом лауреата II ст.  Диплом
Межрегио нальный	«Народа русская душа» V межрегиональны й конкурс- фестиваль юных баянистов, аккордеонистов. Ансамблевого и оркестрового исполнительства на русских	ГБУК «АСТ», Администрация г.о. Отрадный	ОРНИ «Карусель» Цибуцинин Роман Жесткова Мария Юганов Артемий Чепухова Ольга	Оркестровое исп-во Аккордеон Аккордеон Аккордеон Аккордеон	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст. Диплом

	народных инструментах, Отрадный. 29-31 марта 2019				
Межрегиональный	«Мечта моя, балет!» VII открытый фестиваль-конкурс хореографии малых и средних городов России им. М. Семёновой, г. Похвистнево, март 2019	Министерство культуры Самарской области. Администрация г.о. Похвистнево	Клименко Арина Барматанова Лилия	Классический танец Классический танец	Диплом лауреата III ст. Диплом I ст.
Межрегиональный	«От классики к Современности» Открытый межрегиональный конкурс фортепианных ансамблей учащихся ДШИ Ульяновск, 03.02.2019	Управление культуры и досуга населения администрации г. Ульяновска, МБУ ДО ДШИ имени А.В.Варламова	Злодеева Вера	Фортепиано	Диплом лауреата I ст.
Межрегиональный	«Весенние капли» Межрегиональный фестиваль современного танца в рамках «DANCERUSSIA.RU» Волгоградская область, Волжский, 25-26 марта 2019	Проект «Танцевальный клондайк; Web-издательство «Век информации»; «DANCERUSSIA.RU»	Яковлева Алиса ДОТТ «Плясицы» ДОТТ «Плясицы» ДОТТ «Плясицы» ДОТТ «Плясицы» ДОТТ «Плясицы» ДОТТ «Плясицы»	Народный танец Народный танец Народный танец Народный танец Современный танец Современный танец	Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата II ст. Диплом I ст.
Областной	«Союз талантов Поволжья» Открытый областной конкурс,	Министерство культуры РФ, Министерство культуры Самарской области	Кальницкая Маргарита Жесткова Мария Цибуцинин Роман Санжаревская Анастасия Воробьев Макар Чепухова Ольга Академический вокальный ансамбль	Фортепиано Аккордеон Аккордеон Домра Домра Аккордеон Академический вокал Классический танец Классический танец Народный танец	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст.

	Самара14 октября 2018		«Карамель» Клименко Арина /Клименко Арина, Барматанова Ксения/ Яковлева Алиса ДОТТ «Плясицы» (14-16) ДОТТ «Плясицы» (14-16) Коновалова Мария Уютова Мария ДОТТ «Плясицы» (10-11) ДОТТ «Плясицы» (14-16) /Кирюхина Т.А., Мурзина Анастасия, Коновалова Мария/	Народный танец Народный танец Современный танец Современный танец Современный танец Современный танец Современный танец	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст.
Областной	«Вифлеемская звезда» X Областной фестиваль детского и юношеского творчества, Тольятти, 2019	Отдел религиозного образования и катехизации Тольяттинских благочиний, Православная классическая гимназия, Русский Культурный Центр	Вокальный ансамбль «Ступеньки детства»	Академически й вокал	Диплом лауреата .
Областной	«Зимняя феерия» Областной конкурс детского и юношеского творчества в рамках областного фестиваля «Берегиня», Тольятти, декабрь 2018	МОиН СО, ГБОУ ДО СО «Самарский ДДЮ Т», МБОУ ДО ДТДМ г.о. Тольятти	Вокальный ансамбль «Ступеньки детства» Чурсина Анастасия Удовкин Пётр Богданова Диана Горбушина Ирина Янковская	Академически й вокал ИЗО ИЗО ИЗО ИЗО ИЗО ИЗО	Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. Диплом I ст. Диплом I ст. Диплом I ст. Диплом II ст. Диплом II ст.

			Эвелина Мушкарёв Макар Теканова Дарья		
Региональ	Восемнадцатые молодёжные Дельфийские игры отборочный тур на территории Самарской области, Самара, 11-13 февраля 2019	ГБУК «Агентство социокультурных технологий»	Санжаревска я Анастасия Гильфанова Лада ДОТТ «Плясицы» Воробьев Макар	Домра Домра Современный танец Домра	Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст. Диплом
Региональ	«Маэстро XXI века» региональный конкурс юных исполнителей, Самара, 09-16 февраля 2019	Департамент культуры г.о. Самара	Ансамбль гитаристов	Гитара	Диплом лауреата III ст.
Областной	«Виват, Победа!» Областной конкурс в рамках Областного фестиваля «Берегиня» Тольятти, 17 апреля 2019	МОиН СО	Ансамбль «Воложка»	Муз.фольклор	Диплом лауреата II ст.
Региональ	«Золотой венок Поволжья» Региональный исполнительски й конкурс национальной музыки народов Поволжья, Самара, 25 марта 2019	Департамент культуры г.о. Самара	Жесткова Мария Воробьев Макар Санжаревска я Анастасия Чепухова Ольга	Аккордеон Домра Домра Аккордеон	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата III ст. Диплом
Региональ	«Звучащий мир Волги» региональный конкурс сольного пения Тольятти- Самара, 19 апреля 2019	ГБУК «Агентство социокультурных технологий»	Багаутдинов а Яна	Муз.фольклор	Диплом
Региональ ный	«Творческие турниры» Региональная музыкально- теоретическая	МОиН СО, ГБПОУ СО «Тольяттинский музыкальный колледж имени	Разумовская Агата Рейдер Надежда	Муз.литерату ра Муз.литерату ра	Грамота Грамота

	олимпиада, Тольятти, декабрь 2018	Р.К. Щедрина»			
Областной	«Радуга Поволжья» V Областной детский международный фестиваль- конкурс Новокуйбышевс к, 15 декабря 2018	МОиН СО, Поволжское управление министерства образования и науки СО	ОРНИ «Карусель» ДОТТ «Плясицы» ДОТТ «Плясицы»		Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст.
Областной	«Зимняя сказка» Областной конкурс хореографическо го искусства, Самара, февраль 2019	МОиН СО	Клименко Арина Барматонова Лилия /Барматов а Лилия Клименко Арина/ Яковлева Алиса ДОТТ «Плясицы» ДОТТ «Плясицы» ДОТТ «Плясицы» Уютова Анастасия	Классический танец Классический танец Классический танец  Народный танец Народный танец Народный танец Народный танец Современный танец	Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата I ст.  Диплом I ст. Диплом лауреата I ст. Диплом I ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст.
Областной	«Волжский дивертисмент» XXVII региональный (открытый) конкурс хореографическо го искусства имени заслуженного деятели искусств РСФСР Н.В.Даниловой Тольятти, 2019	Министерство культуры Самарской области, ГБУК «Агентство социокультурных технологий»	Клименко Арина ДОТТ «Плясицы» Коновалова Мария ДОТТ «Плясицы»	Классический танец Народный танец Современный танец Современный танец	Диплом Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст.
Областной	«Зимняя феерия» Областной конкурс детского и юношеского творчества в рамках областного фестиваля	МОиН СО	Вокальный ансамбль «Ступеньки детства» Чурсина Анастасия Удовкин Пётр Янковская Эвелина	Академически й вокал ИЗО ИЗО ИЗО ИЗО ИЗО ИЗО	Диплом лауреата III ст.  Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. Диплом I ст. Диплом I ст. Диплом I ст.

	«Берегиня», Тольятти, декабрь 2018		Богданова Диана Горбушина Ирина Мушкарёв Макар Теканова Дарья		Диплом II ст. Диплом II ст.
Областной	«Наш дом – планета Земля» VIII Областной конкурс изделий юных мастеров декоративно- прикладного творчества и ремёсел Самарской области Самара 2019	Министерство культуры Самарской области, ГБУК «Агентство социокультурных технологий»	Учеваткина Алина	ИЗО	Диплом лауреата I ст.
Региональ ный	«Преображение» Региональный конкурс профессиональн ого мастерства молодых дарований по изобразительном у искусству им. заслуженного деятели искусств РСФСР Ю.И. Филиппова Самара, 19-20 января 2019	Министерство культуры Самарской области, ГБУК «Агентство социокультурных технологий» Союз художников России	Караваева Анна	Живопись	Диплом
Региональ ный	«START*PROFI *ART» Первый региональный смотр-конкурс профессиональн ого мастерства учащихся ДМШ, ДШИ в рамках реализации ФГТ по предпрофессион альным образовательны м программам в сфере музыкального искусства (инструментальн ое исполнительство	Министерство культуры Самарской области, ГБУК «Агентство социокультурных технологий», СМУ им. Д.Г. Шаталова	Цибуцинин Роман Жесткова Мария Воробьёв Макар Кальницкая Маргарита	Аккордеон Аккордеон Домра Фортепиано	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст.

	), Самара, 19-21 марта 2019 Протокол от 21.03.2019 (№62)				
Городской	«Юный виртуоз» - городской конкурс юных пианистов Тольятти, 9 декабря 2018	Департамент культуры администрации г.о. Тольятти	Митрофанов а Екатерина Ягудина Ирина	Фортепиано Фортепиано	Диплом лауреата II ст. Диплом
Городской	«Юный виртуоз» городской конкурс музыкантов- исполнителей на народных инструментах Тольятти, 08 декабря 2019	Департамент культуры администрации г.о. Тольятти	Юганов Артемий Гильфанова Лада Цибуцинин Роман Жесткова Мария Воробьев Макар Чепухова Ольга Санжаревска я Анастасия Киселёв Никита Губайдулли н Артур Кулевая Алёна Алалаева Камила Чекмаева Полина Назаров Кирилл	Аккордеон Домра Аккордеон Аккордеон Домра Аккордеон Домра Домра Домра Домра Домра Домра Домра	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст. Диплом Диплом Диплом Диплом
Городской	«SOLO+» городской конкурс инструментальн ого исполнительства : Тольятти 13-14 декабря 2018	МБОУ ДО «ДДиЮТ» г.о. Тольятти,	Ланской Святослав Лутошина Дарья /Мерзлякова Арина, Смирнова Анна/ / Шиндяков Владимир, Журавлёв Богдан, Соляренко Арина, Сергеева Анастасия, Янин	Аккордеон Аккордеон Фортепианны й ансамбль Гитарный ансамбль  Фортепиано Скрипка Скрипка Скрипка Скрипичный ансамбль	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст.  Диплом лауреата II ст.  Диплом лауреата III ст. Диплом



	Тольятти, 15 декабря 2018				
Городской	«Играем классику» городской конкурс пианистов Тольятти, 23 марта 2019	Департамент культуры администрации г.о. Тольятти	Афонин Тимофей Злодеева Вера /Дуэт: Смирнова Анна, Мерзлякова Арина/	Фортепиано Фортепиано Фортепианный ансамбль	Диплом лауреата III ст. Диплом Диплом
Городской	«Весенние дебюты» городской конкурс	Департамент культуры администрации г.о. Тольятти	Исаева Полина Фролов Степан Медведева Софья Шелепова Надежда Ансамбль «Воложка» Багаутдинов а Яна /Кокорин Михаил, Алхутова Дарья/ Цветкова Анна Карпова Анна Королёва Вероника Голубец Вероника /Попова Дарья, Попова София/ Занькин Артём	Скрипка Скрипка Фортепиано Фортепиано Муз.фольклор Муз.фольклор Аккордеон (ансамбль) Домра Домра Аккордеон Домра Домра (ансамбль) Аккордеон	Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата III ст. Диплом I ст. Диплом I ст. Диплом I ст.  Диплом II ст.
Городской	«Эх, полным-полна коробушка» городской конкурс исполнителей на народных инструментах,  Тольятти, 13 апреля 2019	Департамент культуры администрации г.о. Тольятти	ОРНИ «Карусель» Юганов Артемий Чепухова Ольга Карпова Анна /Кокорин Михаил, Алхутова Дарья/ Чекмаева	Оркестровое исп-во Аккордеон Аккордеон Домра Аккордеон (ансамбль) Домра Домра	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст.  Диплом лауреата III ст.

			Полина Алалаева Камила		Диплом
Городской	«Поющий город» имени Е.М. Журавлёва Городской конкурс хоров средних и старших классов, Тольятти, 26 марта 2019	Департамент культуры администрации г.о. Тольятти	Младший хор «Росток» Старший хор «Искра»	Хоровое пение Хоровое пение	Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст
Городской	Тринадцатый городской конкурс по изобразительному искусству им.И.Е. Репина, Тольятти, 3 октября 2018г	Департамент культуры администрации г.о. Тольятти, ТГУ	Караваяева Анна	ИЗО	Диплом лауреата III ст.
Городской	«Руслан и Людмила» Городской фестиваль детского и юношеского творчества, г.Тольятти, 7 июня 2019 г.	МОО «Русский Культурный Центр» Тольяттинское отделение ТО ВТОО «Союз художников России»	Канищева Валерия	ИЗО	2 место
Всего (чел., %)			287 чел./59,7 %		

ДШИ «Форте» всемерно способствует созданию условий для поддержки одаренных и способных детей, раскрытию их потенциала, развитию творческой индивидуальности, личностному развитию, активизации жизненной позиции. В 2018-2019 учебном году НОБФ «Форте», Фонд «Духовное наследие» им. С. Жилкина и др. источники поддержали творческое развитие 180-ти учащихся ДШИ «Форте» и оказали денежную, в т.ч. стипендиальную поддержку на сумму 206 тыс. рублей.

Один из результатов - звание «Образцовый» получили два коллектива ДШИ «Форте:

- подтвердил Детский театр танца «Плясицы» (ДОТТ «Плясицы», рук. Левашова Л.Е.);
- впервые получил оркестр русских народных инструментов «Карусель» (ОРНИ «Карусель», рук. Ковшова А.Г.)

Наряду с участием в мероприятиях состязательного конкурсного характера, в числе необходимых компонентов участие в мастер-классах, творческих школах, лагерях и т.п.

В числе наиболее эффективных средств развития детской одаренности за 2018-2019 гг.:

- Мастер-класс члена Союза художников России Ладыгина Е.В., организованном Межрегиональным благотворительным общественным фондом «Новые имена» им. И.Н.Вороновой, Фондом президентских грантов «Новые имена» (апрель 2018):
- Сураева Екатерина, Диплом (пр. Колокольникова Т.Ю.);
- Программа Летней творческой школы по направлению «Академический хор» (Руководитель: Кисляков Анатолий Львович, заслуженный артист РФ, художественный руководитель Большого детского хора имени В.С. Попова, доцент кафедры современного хорового исполнительского искусства Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского г. Москва), Тольятти;

- Программа Летней творческой школы для преподавателей по направлению «Фортепиано» (Руководитель: Кудояров Рустем Наилевич, доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского г. Москва), Тольятти;

- Семинар и серия мастер-классов заслуженного артиста РФ, профессора кафедры специального фортепиано Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова Е.В. Михайлова (2-3 ноября 2018): (пр. Мухина Е.Ю., Долгих Л.А., Чебыкина Т.А., Герасимова О.В., Филиппова Е.А.);

- Мастер-классы Васильевой Ирины Витальевны, профессора кафедры концертмейстерского мастерства и камерного ансамбля Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова, Ермаковой Ольги Анатольевны, преподавателя средней специальной музыкальной школы при С-ПГК им. Н.А.Римского-Корсакова (Санкт-Петербург) Самара;

- Мастер-классы заведующей ПЦК «Специальное фортепиано» ТМК им Р.К. Щедрина Селяткиной Н.А. в рамках КПК «Особенности исполнения музыки XVII-XVIII вв. в классе фортепиано» (преподаватели фортепианного отделения: Мухина Е.Ю., Долгих Л.А., Чебыкина Л.П., Герасимова О.В., Филиппова Е.А., Рогоза Г.В., Алякрицкая Л.П., Маликова И.В., Сухина Г.И., Фатеева Е.А., Тумаева Э.В., Петренко Т.В., Евполаева Ю.А., Мамзикова О.С.);

- Мастер-классы Бондаренко Вячеслав Юрьевич, проректор по учебной работе, доцент, ПЦК народные инструменты Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова (Саратов) Тольятти;

- Мастер-классы Соколовой Ирины Павловны, заслуженная артистка РФ, преподавателя факультета СПО, ПЦК специального фортепиано Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова (Саратов) Тольятти;

- Мастер-классы Новикова Виктор, композитор, заслуженный деятель искусств Республики Удмуртия, доцент кафедры народных инструментов Белгородского института культуры, Тамбов;

- Мастер-классы Имханицкий Михаил Иосифович, профессор, доктор искусствоведения, РАМ им. Гнесиных, Тамбов;

- Мастер-классы Романько Виктор Алексеевич, народный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Уральской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского, Тамбов;

- Мастер-классы Новикова Виктора, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Уральской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского, Тамбов;

- Мастер-классы Максима Зеккини, концертирующего пианиста и композитора, окончившего две консерватории — в Лионе и Париже, совершенствовавшего мастерство в знаменитой Международной музыкальной академии *Incontri col Maestro* в Имоле (Италия), лауреата премии «Призвание Блейстейн-Бланше», Фонда Мейера и Меценатства «*Société Générale* (Франция) Тольятти;

- Цибуцин Роман (пр. Козьмина Е.П.) получил Диплом лауреата стипендиальной программы «Импульс» БФ «Небезразлично» ЗАО Корпорации «Тольяттиазот»

- Жесткова Мария (пр. Козьмина Е.П.), Гильфанова Лада (пр. Орлова О.Н.) стали Победителями XVII

Стипендиального конкурса ГБФ «Фонд Тольятти» и получили Именную стипендию заслуженного работника культуры РФ, почётного гражданина г.о. Тольятти В.М. Свердлова

- Сыкеева Полина (пр. Мухина Е.Ю.) по результатам областного отбора экспертной комиссии получила путевку в творческую смену ФГБОУ Международного детского центра «Артек» и др.

## VII. Формирование контингента учащихся.

### 7.1. Данные о контингенте учащихся за отчётный 2018-2019 учебный год: численность учащихся на начало учебного года по всем специальностям и инструментам

Специальность	Всего учащихся (с 1 по выпускной классы)	Обучаются по дополнительным образовательным программам		Принят в 1 класс	Обучаются в выпускных классах
		по предпрофессиональным общеобразовательным программам (ДОПП)	по общеразвивающим программам (ДОРП)		
Фортепиано	105	42	63	-	38
Хоровое	20	-	20	20	-
Скрипка	13	2	11	-	6
Аккордеон	27	9	18	4	8
Баян	8	-	8	4	1
Домра	35	18	17	3	7
Гитара	20	8	12	2	9
Гармонь	3	-	3	3	-
Балалайка	2	-	2	2	-
Музыкальный фольклор	20	4	16	5	5
Хореографическое отд.	137	44	93	25	5
Художественное отд.	90	40	50	18	15
Всего:	480	167	313	84	94

### 7.2 Анализ контингента учащихся (отдельно по ДОПП и ДОРП):

а) наличие конкурсной основы при приёме в 1 класс (по программам ДОРП):

Специальность, инструмент	Подано заявлений	Принято в 1-й класс
Фортепиано	3	-
Хоровое	25	20
Скрипка	-	-
Аккордеон	4	4
Баян	4	4
Домра	3	3
Гитара	5	2
Гармонь	3	3
Балалайка	2	2
Музыкальный фольклор	5	5
Хореографическое отделение	33	25
Художественное отделение	24	18
Всего:	111	84

б) сохранность контингента (таблицы заполняются отдельно по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам и инструментам):

Год обучения учащихся 2018-2019	Контингент учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (с 1 по выпускной классы) на начало учебного года	Отсев учащихся		Контингент учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (с 1 по выпускной классы) на конец учебного года
		Кол-во учащихся	%	
Фортепиано	42	-		42
Хоровое	-	-		-
Скрипка	2	-		2
Аккордеон	9	-		9
Баян	-	-		-
Домра	18	-		18
Гитара	8	-		8
Гармонь	-	-		-
Балалайка	-	-		-
Музыкальный фольклор	4	-		4
Хореографическое отделение	44	-		44
Художественное отделение	40	-		40
Всего:	167	-		167

Год обучения учащихся 2018-2019	Контингент учащихся по дополнительным общеразвивающим программам (с 1 по выпускной классы) на начало учебного года	Отсев учащихся		Контингент учащихся по дополнительным общеразвивающим программам (с 1 по выпускной классы) на конец учебного года
		Кол-во учащихся	%	
Фортепиано	63	2	3,2%	61
Хоровое	20	-	-	20
Скрипка	11	-	-	11
Аккордеон	18	1	5,5%	17
Баян	8	-	-	8
Домра	17	-	-	17
Гитара	12	1	8,3%	11
Гармонь	3	-	-	3
Балалайка	2	-	-	2
Музыкальный фольклор	16	2	12,5%	14
Хореографическое отделение	93	5	5,4%	88
Художественное отделение	50	-	-	50
Всего:	313	11	3,5%	306





Домра		3	2	5	2	5		4	9		5					18	17	35
Гитара		2	1	2	2	2		2	5				4			8	12	20
Гармонь		3															3	3
Балалайка		2															2	2
Музыкальн ый фольклор		5		4		2		5	4							4	16	20
Хореографи ческое отделение		25		25		30	24		15		5		8		5	44	93	137
Художестве нное отделение		18		9		8		2	22		18		13			40	50	90
<b>Всего</b>		<b>86</b>		<b>73</b>		<b>81</b>		<b>59</b>		<b>76</b>		<b>49</b>		<b>51</b>		<b>167</b>	<b>313</b>	<b>480</b>

**7.4. Результаты итоговой аттестации учащихся за прошедший учебный год. Таблицы заполняются отдельно по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам в сфере культуры:**

Отделение, инструмент	Количество учащихся по дополнительным <b>предпрофессиональным</b> общеобразовательным программам	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Фортепиано	42	14	33,3%	28	66,7%	-	-
Скрипка	2	1	50%	1	50%	-	-
Аккордеон	9	3	33,3%	6	66,7%	-	-
Домра	18	5	27,8%	10	55,5%	3	16,7%
Гитара	8	-	-	4	50%	4	50%
Музыкальный фольклор	4	-	-	2	50%	2	50%
Хореографическое отделение	44	6	7,3%	30	68%	8	8,1%
Художественное отделение	40	12	30%	14	35%	14	35%
<b>Всего</b>	<b>167</b>	<b>41</b>	<b>24,5%</b>	<b>95</b>	<b>56,9%</b>	<b>31</b>	<b>18,6%</b>

Отделение, инструмент	Количество учащихся по дополнительным <b>общеразвивающим</b> программам	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Фортепиано	63	19	30%	35	56%	9	14%
Скрипка	11	6	55%	4	36%	1	9%
Хоровое	20	14	70%	6	30%	-	-
Аккордеон	18	3	16,7%	11	61,1%	4	22,2%
Баян	8	3	37,5%	5	62,5%	-	-
Домра	17	3	17,7%	8	47%	6	35,3%
Гитара	12	-	-	5	41,7%	7	58,3%
Гармонь	3	-	-	3	100%	-	-
Балалайка	2	-	-	2	100%	-	-
Музыкальный фольклор	16	4	25%	8	50%	4	25%
Хореографическое отделение	93	21	22,6%	66	71%	6	6,4%
Художественное отделение	50	33	66%	9	18%	8	16%
Всего	313	106	34%	162	52%	45	14%

**7.5. Мониторинг среднего балла по итоговой аттестации выпускников в отчётном учебном году:**

Образовательная программа, инструмент	Количество учащихся	Специальность, учебный предмет (средний балл)	Предмет (сольфеджио) – средний балл
ДОРП Фортепиано 1-7	20	4,2	3,8
ДОРП Фортепиано 1-4	14	4,1	4
ДОРП Скрипка 1-7	4	3,8	3,8
ДОРП Скрипка 1-4	2	3,5	4
ДПОП Аккордеон 6(5)	1	5	4
ДОРП Аккордеон 1-7	2	4	3,5
ДОРП Аккордеон 1-4	5	4,4	3,6
ДОРП Баян 1-4	1	5	4
ДПОП Гитара 5(5)	3	4	3
ДОРП Гитара 1-7	4	4,3	3,3
ДОРП Гитара 1-4	2	4	3,5
ДПОП Домра 5(5)	3	4,7	4
ДОРП Домра 1-4	4	4,5	3,5
ДОРП Музыкальный фольклор 1-4	5	4,6	3,6
<b>Всего</b>	<b>70</b>	<b>4,3</b>	<b>3,7</b>
		Рисунок	Живопись
ДОРП ДП творчество 1-7	13	4,5	4,5
		Основы ИЗО	Композиция
ДОРП ДП творчество 1-4	2	4	4
		Классический танец	Народно-сценический танец
ДОРП Хореографическое творчество 1-8	5	4,4	4
<b>Всего по школе</b>	<b>90</b>	-	-

**7.6. Анализ результатов итоговой аттестации учащихся выпускных классов. Присутствие на экзамене куратора, представителя ССУЗа или ВУЗа.**

Анализ результатов итоговой аттестации учащихся выпускных классов.

Присутствие на экзамене куратора, представителя ССУЗа или ВУЗа.

**Выпускные экзамены в 2018-2019 учебном году сдавали 90 учащихся: 48 по ДОРП 1-7(8); 31 по ДОРП 1-4 и 7 по ДПОП «Народные инструменты»), из них:**

34 учащихся по классу фортепиано;

6 по классу скрипки;

9 по классу гитары;

8 по классу аккордеона;

1 по классу баяна;

7 по классу домры;

5 по классу музыкального фольклора;

5 учащихся хореографического отделения;

15 учащихся художественного отделения.

Из них: со сроком обучения 7(8) - 48 учащихся; 4 года — 31, 5(5) лет – 7 учащихся.

Учащиеся окончившие полный курс обучения показали следующие результаты:

*С отличием:*

3 учащихся музыкального отделения по классу фортепиано:

Сафронова А., Беляев В., Полунина С.;

1 учащихся музыкального отделения по классу домры:

Кулевая А.;

5 учащихся художественного отделения :

Чиж Е, Чурсина А., Сураева Е., Киселева А., Герасимова П.;

2 учащихся хореографического отделения:

Широкова Е, Дорофеева Е.

Всего 11 учащихся (12%) окончили школу с отличием.

С оценками на «4» и «5»:

37 учащихся музыкального отделения,

3 учащихся хореографического отделения.

4 учащихся художественного отделения

Всего 44 уч-ся (49%)

% успеваемости выпускников- 100 %

Качество успеваемости – 61,1%

Степень обученности - 57,51 –%

В 2018- 2019 учебном году на выпускном экзамене учащихся музыкального отделения по классу фортепиано присутствовала Пикулина О.М., заведующая ПЦК «Концертмейстерский класс» ГБПОУ ТМК им. Р.К. Щедрина, куратор ДШИ «Форте». Также на выпускных экзаменах у учащихся народного отдела присутствовала куратор ГБПОУ ТМК им. Р.К. Щедрина Шикина Ю.В., заведующая ПЦК «Народные инструменты». По окончании экзамена состоялось методическое обсуждение. Кураторами было отмечено хорошее качество подготовки выпускников. Программы различны по сложности. При подборе программ учтены индивидуальные способности учащихся-выпускников: развитость музыкального мышления, темперамент, техническая свобода исполнения, особенности аппарата, степень работоспособности. Программы разнообразны по стилистике, жанрам. Все учащиеся играли уверенно, осмысленно, динамически разнообразно, выразительно. Выпускники показали хорошую сценическую культуру и выдержку.

Яркими, запоминающимися были выступления учащихся: Маркеловой А. (фортепиано, класс преподавателя Рогозы Г. В.), Цибуцинина Р. (аккордеон, класс преподавателя Козьминой Е.П.), Кулевой А. И Гильфановой Л. (домра, класс преподавателя Орловой О.Н.) Их программы сложны и исполнены на высоком уровне. Успешными были выступления Широчкина Н.(гитара), Коноплевой Е.(домра), Тихоновой М. (фортепиано), Сайфутдиновой Э. (фортепиано), Костеевой А. (фортепиано) - они также сдали на «отлично» экзамен по специальности. Их программа была интересна и достаточно сложная по технике исполнения. Очень достойно выступили и остальные учащиеся.

У учащихся художественного отделения отмечается повышение уровня качества исполнения творческих работ по предметам «Живопись» и «Рисунок». Тем самым оценивание итоговых работ стало более строгим и профессионально ориентированным для всех учащихся. Учащиеся хореографического отделения достойно сдали выпускные экзамены и показали высокий уровень профессиональной подготовки: Широкова Е. И Дорофеева Е. сдали экзамены на «отлично», остальные на «4» и «5».

### 7.7. Организация работы с профориентированными учащимися:

- картотека (список) перспективных учащихся по отделам и инструментам

отделение, инструмент	Классы									Всего:	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Фортепиано		Пивцаева К., Салахова А., Рыбьякова А. Купцова К. Шелепова Н. Шижгина С. 6	Ягудина И., Юрьева А. Митрофанова Е., Афонин Т., Богданова С., Коротаев Д., Салова М., Мунзафарова А., Яковлев А., Федулов И. Харченко Е. 11	Сафронова А. Жачков С. 2	Гнездилова В., Разумовская А., Игнатьева В. Лаевский С., Улаева Ю., Смирнова А. Миначева Д. 7	Михайлова В. Кальницкая М., Морозова М. Сыкеева П., Блинова В., Злодеева В., Дудкина П., Кондакова А. Кириллова А. Шелепова О. 10	Тихонова М. Маркелова А., Сайфутинова Э. 3				39
Хоровое	Крусанова М., Ким Е., Курилов К., Жигайлова М., Вешнякова А., Юркевич В. 6										6
Скрипка		Фролов С. 1	Барташуте В. 1			Игнатьева А. 1	Сулейманов М. Усачева А.. 2				5

Аккордеон	Королева В., Занькин А. 2	Занин М., Сироткин Д. 2	Козинцев а И. Кокорин М. Алхутова Д. 3	Алькина А. Казакбаев Д. 3	Лутошина Д., Юганов А., Салимова А. 3	Жесткова М., Чепухова О. Цибуцин Р. 3				15
Домра	Попова Д., Попова С. 2	Карпова А. Назаров К., Ившина К. 3	Алалаева К. 1	Цветкова А. 1	Санжаревская А., Киселёв Н., Конопляева Е., Кулева А., Васина А. Дзюба Т. 6	Гильфанова Л. Воробьев М., Губайдуллин А., Чекмаев а П. 4				17
Гитара	Кулаков А. 1	Журавлев Б. 1	Янин А., Соляренко А. 2	Грбунов Е. 1	Сергеева А., Шиндяков В. 2	Вагапов М., Широшкин Н. 2				9
Баян	Игнатов М. 1	Дынин В. 1								2
Гармонь	Еремин Б. 1									1
Балалайка	Жирков Г., Карпец И. 2									2
Муз. фольклор	Багаутдинова Я. 1	Богачева Л. Панасюк А. Наумов М. 3	Филатова А., Рогатина М., Шпак А., Тургенева В. 4	Христюбова И. Артемов а Е., Макаров В. 3	Шилов а А. 1					12

Хореографическое отделение	Анашкин а Ю., Прозорова А., Кобыльская И, Ковина М., Смирнова А., Овчинникова З., Волошенко В. 7	Воронкова А. Герасимова А. Еремина А. Керимова В. Кузнецова И. Савенкова А. Сафронова С. Соколова М. Сьюльгина Е. 9	Анищенко А., Капинос М., Соколова А., Соколова А., Худякова К., Хайруллина А. 6	Фомичева М., Каписова В., Хитеева Е. Мирошникова А. 4	Китаева М., Наумова А. Курмышова К. Яковлева А. 4	Алимбекова Е. Бузмакова Е. Фомичева С. 3	Барматова Л., Михайлова П. Салтыкова С. Клименко А. 4	Широкоева Е., Дорофеева Е. 2	Мурзина А. Кушнерук Е. 2	41
Художественное отделение	Грибуль М., Фокина Д., Канищева В., Теканова Д. 4	Ларионова И. Нефедова С. Поликова Д. Слюсарев С. Тюгашова Д. 5	Дымшакова В. Пуртова Я. 2	Вабуле Э. 1	Глазунова А., Гражданкина А., Булатова С., Соломатина В., Гурьянова А. 5	Маслова С., Пастушенко Е., Галушко А., Косенко Ю. Левашкина Л. Левашкина В. Широкова А. Лышова Н. 8	Герасимова П., Киселева А., Широкова М., Чиж Е., Заботина Л., Чурсина А. Шкор А. Сураев Е. 8			33
ДШИ «Форте»	26	31	30	15	28	29	19	2	2	182

- участие учащихся в летних творческих школах:

В 2018 году 18 учащихся по классу хорового пения (преп. Мазуркевич Л.В.) и учащаяся по классу фортепиано Кальницкая Маргарита (преп. Мухина Е.Ю.) ДШИ «Форте» успешно занимались по программе Летней творческой школы (ДМШ№ 4 им. В.М. Свердлова) для преподавателей:

- по направлению «Фортепиано». Руководитель: Кудояров Рустем Наилевич, доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского г. Москва;

- по направлению «Академический хор», Руководитель: Кисляков Анатолий Львович, заслуженный артист РФ, художественный руководитель Большого детского хора имени В.С. Попова, доцент кафедры современного хорового исполнительского искусства Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского г. Москва.

В итоге все участники были отобраны на заключительный Гала-концерт: Кальницкая Маргарита (сольное исполнение), учащиеся-хоровики (в составе сводного хора).

В 2019 году руководитель хора МБУ ДО ДШИ «Форте» Мазуркевич Л.В. подала заявку на участие в Летней творческой школе на 26 учащихся на базе МБУ ДО ДМШ №4 им. В.М. Свердлова,

Преподаватель МБУ ДО ДШИ «Форте» Мухина Е.Ю. подала заявку на участие в Летней творческой школе на 1 учащегося-пианиста на базе МБУ ДО ДМШ №4 им. В.М. Свердлова,

Список участников:

№	Ф.И.О. ребёнка	Класс
1.	Янковская Эвелина Геннадьевна	1
2.	Волошенко Степан Алексеевич	1
3.	Юркевич Владимир Евгеньевич	1
4.	Вешнякова Александра Андреевна	1
5.	Игнатова Алина Александровна	1
6.	Гусарова Полина Яновна	1
7.	Ким Елизавета Алексеевна	1
8.	Курилович Кира Андреевна	1
9.	Купцова Ксения Александровна	2
10.	Ломакина Снежана Константиновна	3
11.	Федулов Иван Александрович	3
12.	Салиенко Светлана Евгеньевна	3
13.	Митрофанова Екатерина Алексеевна	3
14.	Шижгина Светлана Александровна	2
15.	Воронова Ульяна Сергеевна	2
16.	Мухутдинова Султанна Бахрамовна	5
17.	Бардадым Анастасия Вадимовна	7
18.	Игнатъева Варвара Андреевна	5
19.	Погодина Анастасия Александровна	4
20.	Шелепова Ольга Константиновна	6
21.	Шамбазова Юлия Рустамовна	5
22.	Выдренкова Дарья Сергеевна	4
23.	Чинаева Мария Владимировна	2
24.	Андреева Ева Владимировна	2
25.	Жигайлова Мария Алексеевна	1
26.	Барташюте Виолетта Сергеевна	3
27.	Кальницкая Маргарита Даниловна	6

**- работа творческих мастерских « Лето для творчества» на базе МБУ ДО ДШИ «Форте» в период с 03.06.2019 г. по 14.06.2019 г.:**

№	ФИО ребенка	Класс
Художественное отделение		
1	Фокина Диана	5
2	Грибуль Мария	1
3	Чурсина Анастасия	7
4	Шелепова Надежда	1
5	Маслова София	6
6	Гражданкина Алиса	5
7	Гурьянова Олеся	5
8	Широкова Анастасия	6
9	Горбушина Ирина	5
10	Булатова София	5

11	Пастушенко Екатерина	6
12	Бочкарева Алена	6
13	Моисеева София	1
14	Кручинкин Даниил	1
15	Галочкина Лина	1
16	Тюгашова Дарья	2
17	Потась Александра	1
18	Панкова Ульяна	1
19	Магдеева Александра	6
Хореографическое отделение		
1	Причепа Полина	3
2	Бутман Яна	3
3	Бузмакова Елена	6
4	Фомичова София	6
5	Форофонтова Анастасия	6
6	Фомичова Мария	6
7	Алембекова Ева	6
8	Капинос Мила	3
9	Лыжина Елизавета	4
10	Соколова Анна	3
11	Соколова Алена	3
12	Майстренко Анастасия	3
13	Анисимова Полина	3
14	Смирнова Рита	3
15	Малахова Ксения	2
16	Пантюхина Алена	3
17	Салахова Ландыш	5
18	Толстова Виктория	2
19	Толстикова Вера	2
20	Зыкова Анастасия	3
21	Пиликчук Мария	5
22	Занькина Анастасия	3
23	Журавлева Софья	4
24	Савенкова Елизавета	4
25	Воронкова Екатерина	3
26	Воронкова Алиса	2
27	Китаева Мария	5
28	Наумова Алена	5
29	Яковлева Алиса	5
30	Овчинникова Злата	1
Народное отделение		
Домра		
1	Санжаревская Анастасия	5
2	Губайдуллин Артур	6
3	Голубец Вероника	3
4	Карпова Анна	2
5	Лопатин Макар	1
Аккордеон		
6	Трошихина Валерия	3
7	Суханова Анастасия	1

8	Плоцкий Влад	2
9	Жесткова Мария	6
10	Беляев Николай	7
11	Чепухова Ольга	6
12	Крзинцева Ирина	3
13	Юганов Артемий	5
14	Алхутова Дарья	3
Фортепиано (Ударные)		
15	Яковлев Артем	2
Фортепиано (Гусли)		
16	Разумовская Агата	5
17	Улаева Юлия	5

**- список выпускников 2019 г., рекомендованных для продолжения образования в ССУЗах и ВУЗах:**

Отделение, инструмент	Ф. И. учащегося	Класс в СОШ
Фортепиано	Маркелова А.	7
	Бардадым А.	7
	Тихонова М.	7
	Сайфутдинова Э.	7
Скрипка	Сулейманов М.	7
Гитара	Широчкин Н.	7
Аккордеон	Цибуцинин Р.	6(5)
Домра	Кулевая А.	5
	Коноплева Е.	5
	Гильфанова Л.	6(5)
Хореографическое отделение	Широкова Е.	8
	Дорофеева Е.	8
Художественное отделение	Герасимова П.,	7
	Киселева А.,	7
	Широкова М.,	7
	Чиж Е.,	7
	Заботина Л.,	7
	Чурсина А.	7
	Шкор А.	7
Сураева Е.	7	

#### 7.8. Поступление выпускников ОУ в ССУЗы и ВУЗы в предыдущем 2018 году

№ п/п	Отделение, специальность (инструмент)	Ф.И.О. обучающегося	Ф.И.О. преподавателя по специальности	Наименование ССУЗ или ВУЗ, отделение, инструмент
1.	Хореографическое	Коновалова Мария	Левашова Л.Е. Антонова Т.В. Тарасевич И.А.	ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования г.о. Тольятти»
2.	Хореографическое	Милюкина Александра	Левашова Л.Е. Антонова Т.В. Тарасевич И.А.	ГАПОУ «Казанское хореографическое училище(техникум)» г

				Казань
3.	Хореографическое	Кривошеева Ангелина	Левашова Л.Е. Антонова Т.В. Тарасевич И.А.	ГАПОУ «Казанское хореографическое училище(техникум)» г Казань
4.	Художественное	Хазиева Камелия	Янковская Е. В. Колокольникова Т. Ю. Козлова Ю.А.	ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования г.о. Тольятти»
5.	Художественное	Мамзикова Майя	Янковская Е. В. Колокольникова Т. Ю. Козлова Ю.А.	ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования г.о. Тольятти»
6.	Музыкальное	Скрипкина Дарья	Мухина Е. Ю.	ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина» г.о. Тольятти
7.	Музыкальное	Шмелькова Наталья	Салтыкова Ю.А.	ФГБОУ «Ульяновский государственный университет» факультет культуры и искусства г. Ульяновск
8.	Музыкальное	Конкина Анна	Салтыкова Ю.А.	ФГБОУ «Казанский государственный институт культуры» Музыкально-инструментальное искусство г. Казань

#### 7.9. НАЛИЧИЕ СТИПЕНДИАТОВ (ЗА ПОСЛЕДНИЕ 3 ГОДА).

Год	Уровень стипендии (Гран президента, министерства культуры РФ, именная премия Губернатора Самарской области, стипендия Главы городского округа Самара)	Фамилия, имя стипендиата, специальность	Ф.И.О. преподавателя
2017	Именная премия Губернатора Самарской области	Цибуцинин Роман, аккордеон	Козьмина Е. П.
	Стипендия Главы г.о. Тольятти	Исаева Юлия, аккордеон	Ковшова А. Г.
2018	Именная премия Губернатора Самарской области	Исаева Юлия, аккордеон	Ковшова А. Г.
2019	Именная стипендия заслуженного работника культуры РФ, почётного гражданина г.о. Тольятти В.М. Свердлова	Жесткова Мария аккордеон	Козьмина Е. П.
	Именная стипендия заслуженного	Гильфанова Лада	Орлова О.Н.

	работника культуры РФ, почётного гражданина г.о. Тольятти В.М. Свердлова	домра	
	Диплом лауреата стипендиальной программы «Импульс» БФ «Небезразлично» ЗАО Корпорации «Тольяттиазот»	Цибуцинин Роман, аккордеон	Козьмина Е. П.
Все: по уровням стипендий	6	4	3

### VIII. Достижения учащихся

**8.1. Анализ результатов участия солистов, учащихся художественных отделений детских школ искусств в районных, зональных, городских, областных, российских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.п. за отчётный учебный год (Приложение № 7)**

### IX. Коллективные формы музицирования.

**9.1. Наличие в школе творческих коллективов и результаты их творческих достижений в отчётном учебном году (в т.ч. образцовых и народных)**

Название коллектива	Кол-во уч-ков	Год создания	Ф.И.О. руководителя	Творческие достижения
1.Младший хор «Росток»	45	2007	<b>Руководитель:</b> Чурсина Ольга Александровна <b>Концертмейстер:</b> Евполаева Юлия Анатольевна	1. Диплом лауреата I ст. Международный конкурс вокального искусства имени В.В. Храмова (Самара) 2. Диплом лауреата I ст. Городского конкурса хоров средних и старших классов «Поющий город» имени Е.М. Журавлёва (Тольятти)
2.Старший хор «Искра»	35	2006	<b>Руководитель:</b> Мазуркевич Людмила Владимировна <b>Концертмейстер:</b> Долгих Людмила Александровна	1. Диплом лауреата II ст. «Маэстро марш» XIV Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества (Самара) 2. Диплом лауреата II ст. Городского конкурса хоров средних и старших классов «Поющий город» имени Е.М. Журавлёва (Тольятти)
3.Вокальный ансамбль «Ступеньки детства»	13	2007	<b>Руководитель:</b> Данилина Елена Викторовна <b>Концертмейстер:</b> Герасимова Ольга Владимировна	1. Диплом лауреата. «Вифлеемская звезда» X Областной фестиваль детского и юношеского творчества, в номинации «Вокальный ансамбль» (Тольятти) 2. Диплом лауреата III ст. «Зимняя феерия» Областной конкурс детского и юношеского творчества в рамках областного фестиваля «Берегиня», в номинации: «Вокал» (Тольятти)

4. Академический вокальный ансамбль «Карамель»	8	2004	<b>Руководитель:</b> Мазуркевич Людмила Владимировна <b>Концертмейстер:</b> Долгих Людмила Александровна	1. Диплом лауреата III ст. «Союз талантов Поволжья» Открытый областной конкурс, в номинации: «Ансамбль академического пения» (Самара) 2. Диплом лауреата III ст. «АКАДЕМИЯ» Международный конкурс-фестиваль инструментального и вокального творчества, в номинации: «Академический вокал. Ансамбль» (Санкт-Петербург)
5. Академический вокальный ансамбль «Снеженика»	7	2009	<b>Руководитель:</b> Мазуркевич Людмила Владимировна <b>Концертмейстер:</b> Долгих Людмила Александровна	1. Диплом лауреата III ст. III Международный православный детско-юношеский хоровой фестиваль-конкурс «Александр Невский», в номинации: «Вокально-хоровые ансамбли» (Углич-Переславль-Залесский)
6. Ансамбль народного пения «Веретёнца»	6	2012	<b>Руководитель:</b> Белова Ольга Васильевна <b>Концертмейстер:</b> Попков Андрей Игоревич	1. Диплом лауреата II ст. «Мир через культуру» открытый городской конкурс по народному пению (Тольятти);
7. Ансамбль народного пения «Воложка»	7	2017	<b>Руководитель:</b> Белова Ольга Васильевна <b>Концертмейстер:</b> Попков Андрей Игоревич	1. Диплом лауреата II ст. «Виват, Победа!» Областной конкурс в рамках Областного фестиваля «Берегиня», Тольятти; 2. Диплом лауреата II ст. «Мир через культуру» открытый городской конкурс по народному пению (Тольятти)
8. Детский оркестр русских народных инструментов «Карусель»	30	2006	<b>Руководитель:</b> Ковшова Анастасия Геннадьевна <b>Концертмейстеры:</b> Орлова Оксана Николаевна Яицкая Татьяна Ивановна Салтыкова Юлия Сергеевна Шестопалова Ирина Викторовна Кузина Елена Вячеславовна	1. Диплом лауреата I ст. V Международного фестиваля-конкурса «Волшебство звука» (Тольятти-Самара); 2. Диплом лауреата II ст. VII Международного музыкального конкурса-фестиваля им. Савелия Орлова (Самара); 3. Диплом лауреата I ст. I Всероссийского фестиваля-конкурса художественного творчества «Новые имена - 2018» (Красноярск); 4. Диплом лауреата II ст. V Областного детского межнационального фестиваля-конкурса «Радуга Поволжья» (Новокуйбышевск) 5. Диплом лауреата II ст. VI Всероссийского конкурса-фестиваля исполнителей на народных инструментах имени композитора Евгения Дербенко «В ритме времени» (Сызрань)

9. Детский образцовый Театр танца «Плясицы»	50	1996	<b>Руководитель:</b> Левашова Лариса Евгеньевна <b>Балетмейстеры:</b> Тарасевич Ирина Александровна Антонова Татьяна Викторовна Кирюхина Татьяна Алексеевна Иванова Екатерина Сергеевна	1. Диплом лауреата III ст. <b>Шестнадцатых</b> молодёжных Дельфийских игр России. Отборочный тур на территории Самарской области, (Самара) 2. Диплом лауреата I, Диплом лауреата III, Диплом лауреата II, Диплом лауреата I, Диплом лауреата I, Диплом лауреата II, Областного конкурса хореографического искусства «Зимняя сказка», (Самара); 3. Восемь Дипломов лауреата I, два Диплома лауреата II, три сертификата на обучение в «Академии музыки и танца» XXIV Международного фестиваля-конкурса «Союз талантов России» (Самара) 4. Диплом лауреата I ст., три Диплома лауреата II ст., Диплом лауреата III ст. VIII Всероссийского конкурса – фестиваля хореографического искусства им. Г. Власенко (Самара); 5. Диплом лауреата III ст., Диплом VIII Открытого фестиваля конкурса хореографии малых и средних городов России «Мечта моя, балет!» (г. Похвистнево)
10. Ансамбль гитаристов	5	2018	<b>Руководитель:</b> Князев Александр Николаевич	1. Диплом лауреата I ст. Всероссийского фестиваля-конкурса художественного творчества «ПроАРТ-2019», Красноярск 2. Диплом V Международного фестиваля-конкурса «Волшебство звука», Тольятти-Самара; 3. Диплом лауреата III ст. регионального конкурса юных исполнителей «Маэстро XXI века», Самара
11. Фортепианный дуэт: /Смирнова Анна, Мерзлякова Арина/	2	2018	<b>Руководитель:</b> Фатеева Елена Анатольевна	1. Диплом лауреата I ст. Международного фестиваля-конкурса «Страна чудес», Тольятти 2. Диплом лауреата II ст. городской конкурс инструментального исполнительства «SOLO+», Тольятти 3. Диплом городского конкурса пианистов «Играем классику», Тольятти
Всего: 11				

**Х. Анализ проведенных мероприятий, в том числе, работа с родителями, их участие в жизни школы.**

**10.1.** В 2018-2019 учебном году внеклассная работа и социокультурная деятельность строились в соответствии с планом работы ДШИ «Форте», а также разовыми социо – заказами.

№ п/п	Мероприятия	Место проведения	Отделение	Охват аудитории
1	Благотворительный концерт «Щедрый вторник» в РЦ «Ариадна»	Реабилитационный центр «Ариадна»	Музыкальное	120 чел.
2.	Концерты в рамках Абонементов №1 «Классика – детям»: - «Щелкунчик» музыкально-литературная хореографическая композиция по сказке Ф.Э.Гофмана и балету П.И. Чайковского (3 спектакля); - «Красная шапочка» (2 спектакля) - «Петя и Волк» на музыку С.С.Прокофьева	Тольяттинская филармония	Хореографическое	2400 чел.
3.	Абонемент №17 «Ступени мастерства»	Тольяттинская филармония	Музыкальное	700 чел.
3	Художественная выставка «Портрет современника»	Департамент культуры	Художественное	120 чел.
4.	Художественная выставка по декоративно-прикладному искусству «Гармония цвета» (батик, ткачество)	Администрация городского округа Тольятти	Художественное	120 чел.
5.	Публичный отчет «Когда мы вместе»	ДШИ «Форте», корпуса I	Музыкальное Хореографическое Художественное	240 чел.
6.	Концерт в рамках учрежденческого проекта «Детская школьная филармония» (4 мероприятия)	СШ №72	Музыкальное Хореографическое	300 чел.
7.	День открытых дверей	ДШИ «Форте», корпуса I	Музыкальное Хореографическое Художественное	80 чел
8.	Внутришкольные конкурсы: «Юный виртуоз» «Музыкальные ритмы» «Лучшая открытка к Новому году» «Моё любимое произведение» «Танец в душе моей» (конкурс фотографий, рисунков, сценических костюмов)	ДШИ «Форте»	Музыкальное Музыкальное Музыкальное Хореографическое	120 чел.
9.	Художественные выставки: «Ткачество» (4-7 кл.); «Шелковая кисть» (4-7 кл.); «Сказочные Жигули» (1-7 кл.); «Новогодний калейдоскоп» (подготовительное отд.); «Портрет современника» (4-7 кл.); «Веселая пора детства» «Вдохновение» отчетная выставка отделения изобразительного искусства, (1-7 кл.)	ДШИ «Форте», корпуса I, II, III	Художественное	240 чел.

10.	Проект «Истоки» (интерактивная экскурсия по памятным местам Тольятти)	ДШИ «Форте», корпуса I	Музыкальное	60 чел.
11.	Мастер-классы: «Кукла Масленица» «Текстильная кукла-брошка»	ДШИ «Форте», корпуса I	Художественное	40 чел.
12.	Линейка «Наши звездочки»	ДШИ «Форте», корпуса I	Музыкальное Художественное Хореографическое	80 чел.
13.	Классные часы, концерты-лекции: «Сказочные Жигулёвские горы» (1-4 кл.); «Как вести себя на каникулах» (1-7 кл.); «Образ природы в музыке» (1-4 кл.); «Музыка времён Великой Отечественной войны» (старшие кл.)	ДШИ «Форте», корпуса I, II, III	Художественное Музыкальное	200 чел.
12.	Отделенческие отчётные концерты, хоровые концерты, отчетные выставки	ДШИ «Форте», Корпус 1 ДДЮТ	Музыкальное Хоровое Народное Хореографическое	450 чел.
13.	Концерты для жителей микрорайонов 12, 13	Концертные залы Гая 3, СОШ№81, №72	Музыкальное, хореографическое	120 чел.
14.	Концерты к праздничным датам: «День знаний» «День учителя» «День матери» «Посвящение в искусство» «Новогодняя дискотека» «День защитника Отечества» «8 марта» «День защиты детей» «Последний звонок» (выпускной вечер)	Концертные залы Гая 3, СОШ№81, №72, В социуме	Все отделения	450 чел.
15.	Праздничная программа «Гуляй, Широкая Масленица»	ТРЦ «Капитал»	Хореографическое Народное	120 чел.

В таблице приведены основные направления воспитательных мероприятий, а не полный перечень последних.

Намеченный на 2018-2019 учебный год план воспитательной работы выполнен полностью. Данное направление педагогической работы даёт возможность обучающимся выступать перед большой и разновозрастной аудиторией, на разных сценических площадках, заметно повышает мотивацию учащихся к дальнейшему самосовершенствованию и занятиям искусством. Детям необходимы аплодисменты (одобрение) публики, необходима «ситуация успеха», которые моделируют проводимые мероприятия как нельзя лучше.

#### **Работа с родителями**

Мероприятие	Дата	Ответственный
Индивидуальная работа с родителями	Сентябрь-май	Зам.директора Чурсина О.А., зав. УВР Мухина Е.Ю.
Общешкольное родительское собрание учащихся 1 кл. (организационное)	Октябрь,	Директор Панкова Т.Ю. Зам.директора Чурсина О.А., зав. УВР Мухина Е.Ю.

Общешкольное родительское собрание учащихся 1 кл. «Новые форматы взаимодействия с родителями в системе дополнительного образования детей»	Февраль	Директор Панкова Т.Ю. Зам.директора Чурсина О.А., зав. УВР Мухина Е.Ю.
Общешкольное родительское собрание для родителей 2-7 классов «За мир без наркотиков»	Февраль	Директор Панкова Т.Ю. Зам.директора Чурсина О.А., зав. УВР Мухина Е.Ю.
Собеседование и консультации родителей будущих первоклассников	Октябрь-апрель	Зав.музыкальным отделением Долгих Л.А. Зав. народным отделением Козьмина Е.П. Зав. художественным отделением Янковская Е.В. Зав. хореографическим отделением Левашова Л.Е.
Родительское собрание отделения ИЗО «Единство требований по подготовке к творческому проекту, экзаменам»	Ноябрь	Зав. художественным отделением Янковская Е.В.
Родительские собрания с концертом учащихся по итогам I, II полугодий	Декабрь Май	Преподаватели школы
Родительское собрание выпускников	Май	Директор Панкова Т.Ю. Зам.директора Чурсина О.А., зав. УВР Мухина Е.Ю.

#### **Участие родителей:**

- в Совете школы;
- Благотворительный фонд «Форте»;
- сопровождение учащихся в поездках на конкурсы и концерты;
- посещение филармонических концертов, спектаклей;
- проведение отделенческих отчётных концертов;
- участие в отделенческих и классных собраниях;
- День открытых дверей (открытые уроки, концертная программа);
- совместная организация выпускного вечера.

#### **10.2. Приобретение абонементов на концертные и театральные сезоны в Самарской государственной филармонии и Самарском академическом театре оперы и балета.**

В 2018-2019 учебном году 120 учащихся ДШИ «Форте» посещали по абонементам №1 «Классика – детям», №2 «Сказочные узоры» музыкально-театральные сезоны для юношества в Тольяттинской филармонии в течение года в качестве слушателей. Организаторы: Мухина Е.Ю., Левашова Л.Е.. Кроме того, были распространены 150 учащимся билеты на концерты по абонементам № 5 «Солист + оркестр», №9, «STEINWAY – ВЕЧЕРА», № 3 «В гостях у джаза» и др. Так же было организовано посещение отдельных концертов, спектаклей, выставок: концерт Большого детского хора им. В. Попова, благотворительный Пасхальный фестиваль Валерия Гергиева, концерт оркестра и солистов Саратовской государственной консерватории, оперные и балетные спектакли Самарского академического театра оперы и балета: балет «Эсмеральда», балет «Лебединое озеро»: балет «Спящая красавица»; опера «Князь Игорь»; балет-премьера «Три маски короля» (коллективные поездки) и др.

В целом более 250 учащихся школы побывали на этих концертах и спектаклях. Благодарны за внимательное отношение к учащимся школы директору МБУИиК "Тольяттинская филармония" В. Семёновой и специалисту по маркетингу Галине Валентиновне Купцовой, а

также НОБФ «Форте» за оказание спонсорской поддержки и выделение денежных средств на покупку билетов.

50 учащихся хореографического отделения иллюстрировали музыкально-литературную композицию по сказке Т. Гофмана и мотивам балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» в Тольяттинской филармонии. Педагоги – репетиторы: Тарасевич И.А., Левашова Л.Е., Антонова Т.В.

Намечен план дальнейшего творческого содружества учащихся хореографического отделения (рук. Левашова Л.Е., Тарасевич И.А., Антонова Т.В.) симфонического оркестра и ОРНИ Тольяттинской филармонии. Наряду с хореографическим отделением, тесно сотрудничающим с симфоническим оркестром филармонии в рамках Абонементов №1 «Классика – детям», народное отделение в сезон 2018-2019 года успешно второй год сотрудничают с ОРНИ в рамках Абонементов № 17 «Ступени мастерства».

## **XI. Анализ состояния материально-технической базы и финансовой деятельности ОУ.**

### **11.1. Источники финансирования. Достаточность (недостаточность) финансирования.**

МБУ ДО ДШИ «Форте» финансируется из трех источников:

- Бюджетное (средства городского Тольятти)
- Бюджетное (средства бюджета Самарской области)
- Внебюджетное – дополнительные платные услуги

Бюджетного финансирования недостаточно для полноценной работы учреждения (нет средств на штатное расписание, методиста, сантехника. На развитие материально-технической базы).

### **11.2. Дополнительные платные услуги.**

№ п/п	Наименование платных услуг	Единица измерения	Количество часов		Размер платы, руб.	
			в неделю	в год	в месяц	в год
<b>1. Реализация дополнительных общеразвивающих программ (части программ) для детей и взрослых, в том числе адаптированных</b>						
1.1	Программа: Инструментальное исполнительство (соло)	1 обучающийся	1	34	1300	11700
1.2	Комплексная программа: Основы эстетического развития	1 обучающийся	3	102	800	7200
1.3	Комплексная программа: Музицирование	1 обучающийся	3	102	2500	22500
1.4	Комплексная программа: Ступеньки мастерства	1 обучающийся	3	102	1500	13500
1.5	Комплексная программа: Основы современной хореографии	1 обучающийся	3	102	1700	15300
1.6	Комплексная программа: Театральная мастерская	1 обучающийся	3	102	1100	9900
1.7	Комплексная программа: Шаги к успеху	1 обучающийся	3	102	900	8100
<b>2. Изучение отдельных предметов, курсов, дисциплин, не предусмотренных действующим учебным планом, основной образовательной программой</b>						
2.1	Синтезатор	1 обучающийся	1	34	1200	10800
2.2	Синтезатор	1 обучающийся	2	68	2350	21150
2.3	Академическое пение (соло)	1 обучающийся	1	34	1300	11700

2.4	Академическое пение (соло)	1 обучающийся	2	68	2350	21150
2.5	Эстрадное пение	1 обучающийся	1	34	1300	11700
2.6	Эстрадное пение	1 обучающийся	2	68	2350	21150
2.7	Предмет по выбору: аккомпанемент, чтение нот с листа, музицирование	1 обучающийся	1	34	1300	11700
2.8	Народное пение (соло)	1 обучающийся	1	34	1400	12600
2.9	Народное пение (соло)	1 обучающийся	0,5	17	700	6300
2.10	Дизайн	1 обучающийся	1	34	700	6300
2.11	Народные промыслы	1 обучающийся	1	34	700	6300
2.12	Графика	1 обучающийся	1	34	700	6300
2.13	Мастерская художника	1 обучающийся	1	34	700	6300
2.14	Занимательное сольфеджио	1 обучающийся	1	34	600	5400
2.15	Занимательное сольфеджио (индивидуально)	1 обучающийся	1	34	1250	11250
2.16	Хореографическое творчество (соло)	1 обучающийся	1	34	1300	11700
3. Занятия в творческих коллективах, оркестрах, хорах, театрах, клубах по интересам, студиях						
3.1	Студия батика	1 обучающийся	1	34	700	6300
3.2	Ковроткачество	1 обучающийся	1	34	700	6300
3.3	Хоровое пение академическое	1 обучающийся	2	68	600	5400
3.4	Оркестровое исполнительство	1 обучающийся	2	68	800	7200
3.5	Ансамбль (инструментальный)	1 обучающийся	1	34	1000	9000
3.6	Вокальный ансамбль	1 обучающийся	2	68	800	7200
3.7	Театр танца "Плясицы"	1 обучающийся	2	68	1000	9000
3.8	Современный танец	1 обучающийся	2	68	1000	9000
4. Консультационные (в том числе разовые образовательные услуги)						
4.1	Разовая консультация	1 академический час			300	
5. Проведение театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий						
5.1	Проведение конкурсов:				Стоимость орг. вноса	
5.1.1	"Мир через культуру"	1 солист		-		500
		1 ансамбль		-		1000

### **11.3. Соответствие сайта нормам, утвержденным МО РФ.**

Сайт МБУ ДО ДШИ "Форте" (forte.tgl.net.ru) соответствует нормам Министерства образования РФ, утвержденными Приказом Рособнадзора от 29.05.2014 N 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации».

### **11.4. Итоги самообследования ОУ за учебный год (Приложение № 8)**

## **XII. Выводы по результатам учебного года. Предложения в адрес вышестоящих организаций.**

2018-2019 учебный год был насыщенным и плодотворным.

### **Предложения:**

1. Довести окладную часть до минимальной заработной платы (11 280 рублей)
2. Выделить средства на приобретение народных музыкальных инструментов (гармонь, баян, домра).

Директор  
МБУ ДО ДШИ «Форте»

Т.Ю. Панков

